

کذبات مرزا، از مولوی نور محمد خان صاحب، مدرسہ مظاہر العلوم، سہارنپور ۹۶ صفحہ قیمت ۲۲
 یہ مثنوی اعتبار سے ایک دلچسپ رسالہ ہے، اس میں مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی تصنیفات اعلیٰ
 و شہادت سے ایسے گھرے ہوئے (۲۰۵) احادیث، آثار اور اقوال وغیرہ جمع کئے گئے ہیں جن کے حوالے
 مرزا صاحب نے اپنی تصنیفات وغیرہ میں مختلف کتابوں کے نام لکھے تھے، مگر وہ احادیث، آثار و اقوال نہ صرف
 حوالہ دی ہوئی کتابوں میں موجود نہیں ہیں، بلکہ ان میں سے اکثر مرزا صاحب کی کتابوں کے علاوہ
 ان کے بیان کے مطابق دنیا کی کسی کتاب میں بھی موجود نہیں ہیں، اور بلکہ بعض مقامات پر بعض قادیانی
 لکھنؤ کا یہ تحریری اعتراف بھی درج کیا ہے، کہ مثلاً بخاری کے حوالہ کا ذکر سبقت قلم ہے، اسے کذاب
 یافلم ہے، (تجلیات رحمانیہ ص ۱۸۹) افسوس ہے کہ تحریر کا لب و لہجہ کسی قدر تیز اور مناظرانہ ہو، ورنہ یہ رسالہ
 قادیانیت کے رد کی ایک بہترین کڑی بن سکتا ہے،

صحت الاغلاط، مرتبہ جناب میر احمد علی خان صاحب حیدر آبادی، ۲۸ صفحہ،

اس رسالہ میں چند ایسے الفاظ کی تصحیح کی گئی ہے، جو عوام میں غلط بولے اور لکھے جاتے ہیں اس کا
 مبتدیوں کیلئے مفید ہوگا،

بچوں کا تحفہ (حصہ اول و دوم) از جناب محمد شفیع صاحب، تیرا ستاد موڈرن ہائی اسکول،
 کوچہ تارا چند، دہلی، حجم ہر دو حصہ تقریباً ۲۰ صفحہ، تقطیع چھوٹی،

بچوں کی تعلیم و تربیت کا ایک ذریعہ مفید نظمیں بھی ہیں، مؤلف نے اس ذریعہ کو مناسب طریقہ سے
 کیا ہے، اور چھوٹے بچوں کیلئے دلکش اور مصور سرورق پر دو حصوں میں بچوں کا تحفہ تیار کر کے
 یا بچوں کی عمر و استعداد کا لحاظ کر کے پہلے حصہ دوسرے حصہ میں زبان اور معلومات کا ذخیرہ تدریجاً بڑھایا ہوگا
 سادہ سلیس اور بچوں کی عمر و استعداد کے مناسب ہے، امید ہے کہ یہ بچوں کے لئے ان کا واقعی دل
 لگاتار ہوگا،

س

جلد ۳۸ ماہ صفر ۱۳۵۴ مطابق ماہ جون ۱۹۳۵ء عدد ۶

مضامین

نذرات	سید سلیمان ندوی،	۲۰۲-۲۰۴
ممبر قرائی مضمون،	"	۲۰۵-۲۱۵
انحصرت صلعم کا خط قیصر روم کے نام،	ڈاکٹر محمد حمید الدائم لے پی ایچ	۲۱۶-۲۲۲
	ڈی، ڈی، لٹ،	
حافظ ابن قیم الجوزیہ،	مولوی محمد یوسف صاحب گوکئی	۲۳۱-۲۴۵
	مدراسی رفیق دار المصنفین،	
تقوت کی اجمالی تاریخ،	مولانا عبدالسلام ندوی،	۲۴۶-۲۵۲
پچھلے پچیس برس میں ہندوستان کی صنعتی ترقی،	"ع ز"	۲۵۵-۲۶۰
پیشہ کا انتخاب،	"	۲۶۰-۲۶۲
اجرا علمیہ،	"	۲۶۳-۲۶۶
فیوض الحرمین،	عاجہ اکرمین شریفین ڈاکٹر سر نواب اللہ شاہ	۲۶۷-۲۶۹
حسرت دیدار،	جناب اسد متانی بی لے،	۲۶۶
"بال جبریل"	"س"	۲۷۰-۲۷۶
مطبوعات جدیدہ،	"ر"	۲۷۷-۲۸۰

شکست

مولوی حاجی سرجم بخش مرحوم نے اس مہینہ ہر مئی ۱۹۳۷ء کو اتنی برس کے قریب عمر پا کر اپنے وطن سکس میراجی ضلع کرناٹ میں وفات پائی، انھوں نے اسکول کے ایک معمولی مدرس عربی و فارسی کی حیثیت سے خدمت شروع کی، اور ترقی کر کے چھپڑ کا بج لاہور کے بورڈنگ کے سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوئے، یہیں موجود ہائس نواب صاحب بھاولپور کے والد مرحوم زیر تعلیم تھے، اور ان کی نگرانی میں تھے، ممدوح الشاں جب خدمت نشین ہوئے تو اپنے لائق تالیق کی دیانت و محنت و جفاکشی کو دیکھ کر اپنی سرکار میں ایک اعلیٰ عہدہ رکھ دیا، یہاں بھی انھوں نے خوبی سے کام انجام دیا، جس کی وجہ سے سرکار برطانیہ اور سرکار بھاولپور دونوں پر برابر کا اعتبار ہو گیا، اس لئے نواب ممدوح کی وفات اور نواب حال کی نابالغی میں وہ مجلس نیابت ممدوح مقرر ہوئے، اور بڑی عزت و ہر دلعزیزی حاصل کی، اسکے بعد ریاست سے پنشن پائی، اور قومی دھاروں میں مصروف رہنے لگے،

غربت سے امارت، اور معمولی درجہ سے اعلیٰ رتبہ تک ترقی کی مثالیں دنیا میں کم نہیں لیکن ایسی مثالیں نئی سے اعلیٰ مرتبہ تک پہنچنے کے بعد بھی اسکو اپنی پہلی حالت فراموش نہ ہوا، اور اس نعمت کے شکرانہ میں قومی خدمات میں انہماک زندگی کا فرض قرار پا جائے بہت کم ہیں، مرحوم کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ العلماء کو بھاولپور میں جو کامیابی ہوئی، وہ تمام مرحوم ہی کے اخلاص کا نتیجہ تھی، مذوقہ العلماء کے لئے ان کے ان خدمات کی قدر پہچان کر ان کو سرپرست و حامی مذوقہ العلماء کا منصب دیا تھا، آخر انھوں نے تبلیغی کاموں میں بچسپی لی، اور اپنی دولت کا اچھا خاصہ حصہ نیک کاموں میں خرچ کیا، انکی سادہ نمئی، اور ہمیشہ سادہ رہی، مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے، اس لئے وہ علماء

پہلی ادب کرتے تھے، مسلم یونیورسٹی کے کورٹ کے ممبر بھی تھے اس لئے وہ ان بھی ان کو خدمت کا موقع عطا دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے اعمال حسنہ کو قبول فرما کر ان کو اپنی مغفرت کی عزت سے نوازے،

اس وقت ملک کی دوزبانیں، ہندی اور ہندوستانی (دارو) ملک کی عمومی زبان بننے کے لئے ایک دوسرے سے بڑھ جانے کی کوششیں کر رہی ہیں، جہاں تک ہندی کا تعلق ہے وہاں ہندو نہیں کہہ رہے، اپنے حامیوں کی ان تھک کوششوں کی ممنون ہے، ایک زبان جو صرف چند مذہبی کتابوں میں تھی، انگریز اور انڈینوں کی قوت فکر سے وہ کلکتہ کے فورٹ ولیم میں سب سے پہلی دفعہ ہندوستانی کے بالمقابل رکھ کر ملک کی دوسری زبان کی حیثیت سے رواج پائی، اور کچھ دنوں کے بعد وہ دونوں مسلمان اور ہندو کی الگ الگ زبان کی حیثیت سے باہم حریف پہلوانوں کی صورت میں نظر آنے لگیں، پھر صوبہ ہائے متحدہ کے انگریز حاکموں اور ہندو حاکموں کی کوششوں نے اتنی کامیابی حاصل کی کہ وہی زبان جس کے جاننے والے اُسے بڑھنے والے اس صوبہ سے باہر نہ تھے، وہ اب پورے ملک کی زبان بننے کا دعویٰ کر رہی ہے، اسکی اثبات کی مرکزی ٹیمیں ہیں، صوبہ صوبہ میں اسکی شاخیں ہیں، اہل دولت اسکی مدد کر رہے ہیں، اور اہل قلم اسکو پھیلا رہے ہیں، اب ایک طرف وہ کشمیر و دوسری طرف راجپوتانہ، تیسری طرف بڑودہ گجرات اور چوٹی طرف مدراس میں اپنے قدم جا رہی ہے، اور ہندو ریاستیں، اسکی سرپرستی میں نمایاں حصہ لے رہی ہیں،

اس کے بالمقابل ہندوستانی (دارو) کیلئے اسکے حامی کچھ نہیں کر رہے ہیں، نہ اس کیلئے تبلیغی ٹیمیں، نہ اسکی اشاعت کیلئے صوبہ صوبہ میں شاخیں ہیں، نہ اس مقصد پر کسی صوبہ میں ایک پیسہ کوئی خرچ کر رہا ہو، اور نہ ہندو بادکن کے سوا کوئی اسلامی ریاست اسکے لئے کچھ کر رہی ہے، نہ ان صوبوں میں جہاں وہ مادری زبان نہیں اسکے سکھانے اور پڑھانے کیلئے اعزاز می یا بتخواہ یا معلم ہندی کی طرح دورے کر رہے ہیں، تاہم یہ واقعہ کہ وہ لوگوں کی ضرورت کے مطابق ہونے کے سبب ہندوستان کے ہر صوبہ میں، بلکہ ہندوستان سے باہر بھی پھیلتی جا رہی ہے، اور یہی چیز ہے جو اسکی زندگی کی ضامن اور اسکی یقینی کامیابی کی گفیل ہے،

سرکار دکن اس زبان کے لئے جو کچھ کر رہی ہو اسکا سبب یہ نہیں ہے کہ یہ مسلمانوں کی زبان ہو بلکہ اس لئے
ہی ہے کہ وہ ایسی مملکت پر حکمران ہو جہاں پہلے بھی بکثرت چھوٹی چھوٹی مقامی بولیاں رائج تھیں اور اب
ان مختلف بولیوں والی سرزمین کو ایک واحد مملکت کی صورت میں بدلتا جس کی ہر سلطنت کو اپنے
ورثہ کے لئے ضرورت ہو نہ تو وہاں کے مذاہب اور مذہبی فرقوں کو زبردستی ایک کر دینے سے
ہو نہ تمدن و معاشرت کی یکسانی اس کو ایک کر سکتی ہو نہ تمام قومیتوں کو ایک قوم کی صورت میں
یا جاسکتا ہے اس لئے سب آسان سب کم خرچ اور سب سے بڑے ضرر جو صورت ہے وہ یہی ہے کہ کم از کم
مملکت کی ایک تعلیمی دسرکاری زبان ہو جس میں اس ملک کا علمی سرمایہ بھی محفوظ رہے،

ہندوستانی زبان وہاں کوئی بیرونی زبان نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی زبان ہے جو وہاں
بولیوں کے سب سے وہیں بقا صاف بشری بڑھی پھیلی اور علمی و ادبی قالب میں ڈھلی اور
کھلائی اس لئے یہ ایک ایسی زبان ہے جس کو اس ملک دکن سے خاص تعلق ہے بلکہ بزرگوں
یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ وہیں کی پیداوار ہے اور وہیں سے دوسرے صوبوں اور ملکوں میں اس کی
حیثیت قابل قبول ہوئی اور اسی لئے سرکار دکن پر اس کی قدر دانی فرض اور اس کی
شش واجب ہے اور اسی لئے وہ اپنے اسی قدیم فرض کو ہمیشہ کی طرح آج بھی انجام دیتی
ہی رہی نہ تو اندور کی زبان ہے نہ کشمیر کی نہ بڑودہ کی نہ گواہار کی نہ مدراس کی یہ ایک
کی شاعری کی قدیم زبان تھی جس کو پورے ملک کی عام زبان بنانے کے لئے اڑی چوٹی
بار ہے اور اب دیہاتی اور تحصیل کمپوں اور اسکولوں کی لکچر نوپوری میں اس کے لکچر کو شش کی جگہ پر
میں دو مختلف زبانیں پیدا کر کے آئندہ کے لئے ہندوستان میں دو ایسی مختلف قومیں بنائی جا رہی
میں نے جتنے جتنے بوجھنے اور بولنے چاہئے گا بھی وہ موقع نہ ہوگا جو آج اس وقت بھی باقی
طرح کہ جاسکتا ہے کہ فورٹ ولیم کالج میں جو بیچ لگایا تھا اب وہ پورا تناور درخت بن جانے والا ہے

مقالہ

صبر کا قرآنی مفہوم

(۴)

نبوت قدسی | بنی اسرائیل مصر و شام و کنعان کی آس پاس بسنے والی بت پرست قوموں سے تعداد میں بہت
کم تھے لیکن جب انہوں نے ہمت دکھائی اور بہادرانہ استقامت صبر اور ثابت قدمی سے مقابلے
کئے تو ان کی ساری مشکلیں حل ہو گئیں اور کثیر التعداد دشمنوں کے زخموں میں پھنسے رہنے کے باوجود ایک
دست تک خود مختار سلطنت پر قابض اور دوسری قوموں پر حکومت کرتے رہے، اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل
کی اس کامیابی کا راز اسی ایک لفظ صبر میں ظاہر کیا ہے، فرمایا:-

وَأَوْشَرْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا

اور ان لوگوں کو جو کمزور سمجھے جاتے تھے

يَسْتَضَعِفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ

اس زمین کی دراشت بخشی جس میں ہم نے

وَمَخَارِبَهَا اتَّقَى بَرَكْنَا نِيحًا وَ

برکت نازل کی ہے اور تیرے پروردگار

تَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ

کی اچھی بات بنی اسرائیل کے حق میں

عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ بِمَا صَبَرُوا

ان کے صبر و ثبات کے سبب سے پورے

وَدُمَرْنَا مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ

ہوئی اور ہم نے فرعون اور اس کی

وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ (احزاب-۱۶)

قوم کے کاموں کو اور تعمیر دن کو برباد

اس سے ظاہر ہوا کہ بنی اسرائیل جیسی کمزور قوم فرعون جیسی طاقت کے سامنے اس لئے

اس سے ظاہر ہوا کہ بنی اسرائیل جیسی کمزور قوم فرعون جیسی طاقت کے سامنے اس لئے

ہوئی کہ اس نے صبر اور ثبات قدمی سے کام لیا، اور اسی کے نتیجہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے انکو بابرکت زمین کی حکومت عطا فرمائی، چنانچہ اسی کی تصریح اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے موقع پر فرمائی

وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ آيَةً يُعَذِّبُونَ بِأَمْرِ آلِهَةٍ صَبْرًا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُقِنُونَ (سجود ۳۰) اور بنی اسرائیل میں سے ہم نے ایسے پیشوا بنائے جو ہمارے حکم سے راہ دکھاتے تھے جب انھوں نے صبر کیا اور ہمارے حکموں پر یقین رکھتے تھے،

بت بالانے بنی اسرائیل کی گزشتہ پیشوائی کے دو سبب بیان کئے ہیں، ایک احکام الہی اور دوسرے ان احکام کی بجا آوری میں صبر و ثبات قدم ایسی دو باتیں دنیا کی ہر قوم کی بنیاد ہیں، پہلے اپنے اموال کے صحیح ہونے کا شدت یقین، اور پھر ان اصول کی تعمیل اور نصیبوں کو انگیز کرنا، اور خوشی خوشی جھیل لینا،

وہ آدمی مسلمانوں کو فتح نہیں ہوتی، بلکہ شتر مسلمان خاک و خون میں لٹھڑ کر رہا خدا دیتے ہیں بعض مسلمانوں میں اس سے افسردگی پیدا ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ ان کے اس کے ازالہ کے لئے پچھلے پیغمبروں کی روداد زندگی ان کو سناتا ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبْرًا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُقِنُونَ (سجود ۳۰) اور کتنے پیغمبر ہیں جن کے ساتھ ہو کر بہت سے خدا کے غالب لڑے ہیں، پھر خدا کی راہ میں تکلیف اٹھا کر انھوں نے بہت نہیں ہاری، اور نہ ان کا دل بودا ہوا، اور اللہ ثابت رہنے والوں کا صبر، و مَا كَانُوا يَلْعَنُونَ (صافات ۳۰) اور صابرین، کو درست رکھتا ہے، اور

ذُلُّنَا وَإِنَّا بِآيَاتِنَا أَكْمَرُنَا وَ تَبَيَّنَتْ أَعْيُنُنَا وَنَصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ،

وہ یہی کہتے رہے کہ اسے ہمارے پروردگار ہمارے گناہوں کو اور کام میں ہماری زیادتی کو معاف کر، اور ہمارے قدم ثابت رکھ، اور کافروں کے مقابلہ میں ہماری مدد فرما،

(آل عمران - ۱۵)

اس آیت پاک نے غلط فہمیوں کے ان توہرتوں پر دوں کو چاک کر دیا ہے جو ممبر کی اصل حقیقت

کے چہرہ پر پڑے ہیں، اور بتا دیا کہ صبر دل کی کمزوری، بے بسی کی خاموشی، اور یکسی کے مجبورانہ درگزر کا نہیں، بلکہ دل کی انتہائی قوت، ہمت کی بلند غم کی استواری اور مشکلات اور مصائب کو خدا کے بھروسہ پر خاطر میں نہ لانے کا نام ہے، ایک ممبر کا کام یہ ہے، مخالفت حادثوں کے پیش آجانے پر بھی وہ دل برداشتہ نہ ہو، ہمت نہ ہارے اور اپنے مقصد پر جا رہے، اور خدا سے دعا کرتا رہے کہ وہ

اس کی گزشتہ ناکامی کے تصور کو جو اسی کی کمی (ذنب) یا زیادتی (اسرائل) سے سرزد ہوا ہے، معاف فرمائے، اور اس کو مزید ثبات قدم عطا کر کے حق کے دشمنوں پر کامیابی بختے، اسی لئے اللہ تعالیٰ نے کامیابی کے حصول کے لئے مسلمانوں کو دو باتوں کی تاکید فرمائی، ایک تو خدا کی طرٹ دل لگانا، اور دوسرے مشکلات پر صبر و استقامت سے قابو پانا،

دنیا کی فتحیابی کے ساتھ آخرت کا عیش بھی جس کا نام جنت ہے، انھیں کے حصہ میں ہے، جن کو یہ پامردی، دل کی مضبوطی، اور حق پر ثبات قدم کی دولت ملی، حق کی راہ میں مشکلات کے پیش آنے کی ایک مصلحت یہ بھی ہے کہ ان سے کھرے کھوٹے کی تمیز ہو جاتی ہے، اور دونوں الگ الگ معلوم ہونے لگتے ہیں، چنانچہ فرمایا،

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ كَمَا تَدْخُلُونَ (سجود ۳۰) کیا تم سمجھتے ہو کہ جنت میں چلے جاؤ گے،

وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا
مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ

(آل عمران - ۱۴)

قدم (صابر) ہیں،

انسان اور قوموں کی زندگی میں سب سے نازک موقع وہ آتا ہے جب وہ کسی بڑی کامیابی سے دوچار ہوتی ہیں اس وقت نفس پر قابو رکھنا اور ضبط سے کام لینا مشکل ہوتا ہے مگر ضبط نفس کا اصلی موقع ہوتا ہے اور اسی سے انسان اور قوموں میں بنیاد کی مسانت اور ان کی مضبوطی پیدا ہوتی ہے دنیا میں غم و مسرت اور رنج و راحت تو ام ہیں ان دونوں موقعوں میں ان کو ضبط نفس اور اپنے آپ پر قابو کی ضرورت ہے یعنی نفس پر آنا قابو ہو کر مسرت اور غم و فخر و غور پیدا نہ ہو اور غم و تکلیف میں وہ اداس اور بد دل نہ ہو ان اخلاقی صیوں کا علاج صبر و ثبات اور ضبط نفس ہے انسان فطرت کے راز دار کا کتنا

وَلَكِنْ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا
رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ
لَكَفُورٌ كَفُورٌ وَلَكِنْ أَذَقْنَا
نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَّةٍ
يَقُولُونَ ذَهَبَ النَّسِيآتُ
عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ إِلَّا
الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَلِيكَ لَعْنَةُ الْمُفْضِرِينَ وَآخِرُ
كَبِيرٍ (ہود - ۲)

اور اگر ہم انسان کو اپنے پاس سے کسی
مہربانی کا مزہ چکھائیں پھر اس سے انکو
اتار لیں تو وہ ناامید اور ناشکرا ہو جاتا
ہے اور اگر کوئی مصیبت کے بعد اسکو
نعمت کا مزہ چکھائیں تو کہتا ہے کہ برائی
مجھ سے دور ہو گئیں بیشک وہ نادان
اور نادان ہے لیکن وہ جنہوں نے صبر
یعنی نفس پر قابو رکھا اور اچھے کام کئے
یہ لوگ ہیں جن کیلئے معافی اور بڑا انعام ہے

ہر طرح کی تکلیف اٹھا کر
ذہن کو ہمیشہ ادا کرنا،

ہنگامی واقعات اور وقتی مشکلات پر صبر و پامردی سے ایک نئی بڑھ کر وہ
صبر ہے جو کسی فرض کو عمر بھر پور سے استقلال اور مضبوطی سے ادا کرنے میں

ظاہر ہوتا ہے اسی لئے مذہبی فرائض و احکام کو جو بہر حال نفس پر سخت گذرتے ہیں عمر بھر پوری
مضبوطی سے ادا کرتے رہنا بھی صبر ہے ہر حال اور ہر کام میں خدا کے حکم کی فرمانبرداری اور عہد
پر ثبات نفس انسانی کا سب سے بڑا امتحان ہے اسی لئے حکم ہوا

رَبِّ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا
بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ
لِعِبَادَتِهِ (مائدہ - ۴)

آسمانوں کا پروردگار اور زمین کا اور
جوان دونوں کے بیچ میں ہر سب کا تو
اسکی بندگی کر اور اسکی بندگی پر پختہ رہ کر

ایک اور آیت میں نماز پڑھتے رہنے اور اپنے اہل و عیال پر بھی اس کی تاکید رکھنے کے سلسلہ میں
وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ
عَلَيْهَا (طہ - ۸)

اور اپنے گھروالوں کو نماز کا حکم کر اور آپ
اس پر قائم رہ

یعنی تمام عمر یہ فریضہ پابندی کیساتھ ادا ہوتا رہے

حسب ذیل آیتوں میں غالباً صبر اسی مفہوم میں ہے وہ لوگ جو خدا کے سامنے حاضری کے دن
سے ڈر کرتے تھے اللہ تعالیٰ ان کو خوشخبری سناتا ہے

فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ
وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا
وَجَزَّاهُم بِمَا صَبَرُوا وَجَنَّةً
وَحَرِيرًا

تو اللہ نے ان کو اس دن کی برائی سے
بچالیا اور ان کو تروتازگی و شادمانی
سے ملایا اور ان کے صبر کرنے کی وجہ سے
انہی پر پھرتے رہنے کے سبب باغ اور

ریشمی لباس بدل میں دیا

(دھر - ۱)

وہ لوگ جو خدا کی بارگاہ میں توبہ کریں، ایمان لائیں، نیک کام کریں، فریب کے کاموں میں نریک نہ ہوں، یہودہ اور نصو کا موں کے سامنے سے ان کو گذرنا پڑے تو بزرگی کے رکھ رکھاؤ سے درجائیں، اور خدا کی باتوں کو منکر اطاعت مندی سے اسکو قبول کریں اور اپنی اور اپنی اولاد کی نری اور پیشوائی کی دعائیں مانگیں ان کے لئے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم کی یہ بشارت سناتا ہے

أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ
أُنْ كُوْهُبِشْت كَا جُھْرُو كُوْہ مِیْ لَمِیْگَا
بِمَا صَبَرُوا، (قرآن - ۶)

کہ وہ صبر کرتے رہے،

ان دونوں آیتوں میں صبر کا مفہوم یہی ہے کہ نیک کاموں کو بارِ خاطر، خلافِ طبع، لطف و شفقت ہونے کے باوجود خوشی خوشی عمر بھر کرتے رہے، اور بری باتوں سے باوجود لے کے ان میں ظاہری خوشی و لذت، اور آرام و راحت ہو بچے رہے راتوں کو نرم بستروں سے اگے آگے سر بوجہ ہونا، صبح کو خواب سحر کی لذت سے کنارہ کش ہو کر دو گنا نذا کرنا، الوانِ نعمتوں سے محروم ہو کر روزے رکھنا، تکلیف و مشقت ہونے کے باوجود خطرناک موقعوں پر لئی سے باز نہ آنا، قبولِ حق کی راہ میں شائد کو آرام و راحت جانکر جھیل لینا، سود کی دولت اٹھا لینا جن و جمال کی بے قید لذت سے متمتع ہونا، غرض شریعت کے احکام کی بجا آوری پر عمر بھر استقامت اور پابندی صبر کی بہت ہی کڑی منزل ہے، اور اسی لئے ایسے ضام خدا کے ہاں بجا رہی ہے،

ان آیاتِ پاک کی اس تشریح میں وہ حدیث یاد آتی ہے جس میں آنحضرت صلیم نے فرمایا،

حُجَّتِ (حَقَّتْ) الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ
حُجَّتِ (حَقَّتْ) النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ
یعنی بخاری کتاب الرِّقَاقِ وَصِیْعِ الْمَلِكِ كِتَابُ الْجَنَّةِ
گئی ہے،

یعنی نیک کے وہ تمام ثواب کے کام جن کا معاوضہ جنت ہے، اس وقت دنیا میں ان کا کرنا نفس پریشا گذرتا ہے، اور گناہوں کے کام جن کی سزا میں دوزخ ہے، اس وقت دنیا میں وہ بڑے پر لطف اور لذت بخش معلوم ہوتے ہیں، اب اس عارضی و ہنگامی ناخوشی و لذت کی پروا کئے بغیر احکامِ الہی کی پیروی کرنا بڑے صبر اور برداشت کا کام ہے، کسی قارون کے خزانہ، مال و دولت کی فراوانی، اور اور اسبابِ عیش کی بہتات کو دیکھ کر اگر کسی کے منہ میں پانی نہ بھرائے، اور اس وقت بھی مالِ حرام کی کثرت کی لالچ کے بجائے، مالِ حلال کی قلت کو صبر کر کے خوشی کے ساتھ برداشت کر لے، تو یہ بڑی قوت کا کام ہے، جو صرف صابروں کو ملی ہے،

حضرت موسیٰ کے زمانہ میں جو قارون تھا، اس کے مال و دولت کو دیکھ کر بہت سے ظاہر پرست لالچ میں پڑ گئے، لیکن جنہیں صبر و برداشت کا جوہر تھا، ان کی چشمِ بینا اس وقت بھی کھلی ہوئی تھی، ان کو نظر آتا تھا کہ یہ فانی اور آنی جانی چیز کے دن کی ہے، خدا کی وہ دولت جو ان کو کاروں کو بہشت میں ملے گی وہ لازوال، غیر فانی اور جادو فانی ہے،

قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ
الدُّنْيَا يَلِيتَ لَنَا مِثْلَ
مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُوْ حَظٍّ
عَظِيمٍ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
وَلَكُمْ ثَوَابٌ اللّٰهُ خَيْرٌ مِّنْ
أَمْنٍ وَعَمَلٍ صَالِحًا وَلَا يُلْقِيْهَا
إِلَّا الصَّابِرُونَ،

جو لوگ حیاتِ دنیاوی کے خواہاں
تھے وہ بولے اے کاش ہمارے پاس
بھی وہ ہوتا جو قارون کو دیا گیا، وہ بڑا
فوش قسمت ہوا، اور جنہیں علم ملا تھا، انھوں
نے کہا، تمہارا برا ہے، اللہ کی جزا اس کیلئے
جو ایمان لایا، اور نیک کام کئے، سب سے
اچھی چیز ہے، اور اس حقیقت کو وہی پا

ہیں جو صابرین،

(قصص - ۸)

یہ اجر اور جزا بہتر سے بہتر ہوگی، کیونکہ یہ اس خزانہ سے ملے گی جو لازوال اور باقی ہے۔
 مَا عِنْدَ كُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَا يَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرُهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
 جو تمہارے پاس ہو وہ چک جائیگا، اور جو خدا کے پاس ہو وہ رہ جائے والا ہے اور
 یقیناً ہم انکو جنہوں نے صبر کیا، انکی مزدوری ان کے بہتر کاموں پر دینگے، (نحل - ۱۳)

ایک اور جگہ فرمایا کہ نمازیں ادا کیا کرو، کہ نیکیاں بدیوں کو دھو دیتی ہیں، اس پیغام میں نصیحت نے والوں کے لئے نصیحت اور یاد دہانی ہے،
 صَابِرِينَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضَيِّعُ جُزْءَ الْمُحْسِنِينَ، (ہود - ۱۰)
 اور صبر کرو، کہ بے شبہ اللہ نیک کام کرنے کی مزدوری ضائع نہیں کرتا،

اور انعامات | یہ مزدوری کتنی ہوگی؟ یہ حد اور شمار سے باہر ہوگی، کیونکہ یہ صبر سہرنیکی کی جزاؤں کی بنیاد ہے، اس لئے

يَا أَيُّهَا الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ بِحَسَابٍ، (زمر - ۲)
 صبر کرنے والوں کو تو ان کی مزدوری بے حساب ملے گی،

محسن اور محمد صفات، اور اعلیٰ اخلاق کا درجہ اس دنیا اور آخرت میں سب سے زیادہ ہے اور وراثت والے اہل جوہر کا بھی شمار ہے، یہ اُن کے گناہوں کا کفارہ، اور بڑے اجر کا سبب ہے، فرمایا،

الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْفَقِئِينَ وَالْمُفْقِئَاتِ
 بیشک مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور ایماندار مرد اور ایماندار عورتیں اور
 بندگی کرنے والے مرد اور بندگی کرنے والی

وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

عورتیں، اور محنت سننے والے مرد (صائبرین) اور محنت سننے والی عورتیں (صائبرات) اور (خدا کے سامنے) جھکنے والے مرد اور جھکنے والی عورتیں اور خیرات کرنے والے مرد اور خیرات کرنے والی عورتیں اور روزہ دار مرد اور روزہ دار عورتیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کرنے والے مرد اور حفاظت کرنے والی عورتیں اور خدا کو بہت یاد کرنے والے مرد اور یاد کرنے والی عورتیں اللہ نے ان کے لئے تیار رکھی جو

(احزاب - ۵) معافی اور بڑی مزدوری،

اس آیت پاک سے معلوم ہوا کہ صبر کا مرتبہ بڑی بڑی نیکیوں کے برابر ہے، اس سے انسان کی کھلی غلطیاں حرف غلط کی طرح مٹ جاتی ہیں اور دین و دنیا کی بڑی بڑی مزدوری صبر کا مساوی ہے یہ بشارت ایک اور آیت میں بھی ہے،

الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُفْقِئِينَ وَالْمُفْقِئَاتِ بِأَلْسِنَةٍ حَامِسَةٍ
 (جنت اور خدا کی خوشنودی انکو حاصل ہوگی) جو کہتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار ہم ایمان لا چکے، ہمارے گناہوں کو معاف کر اور ہمکو روزخ کے عذاب سے بچا، اور صبر کرنے والے یعنی مشکلات کی محنت کو اٹھالنے والے، اور سچ

بولنے والے اور بندگی میں لگے رہنے والے

(ال عمران - ۲)

اور خدا کی راہ میں) خرچ کرنے والے اور
پچھلی راتوں کو خدا سے اپنے گناہوں کی معافی

اس آیت میں ایک عجیب نکتہ ہے اس خوش قسمت جماعت کے اوصاف کا آغاز بھی دعا سے
اور خاتمہ بھی دعا پر ہے، اور ان دونوں کے بیچ میں اُن کے چار اوصاف گناہے ہیں جن میں پہلا
بر یعنی محنت سہارنے، تکلیف جھیلنے، اور پامردی دکھانے کا ہے، دوسرا راستی اور راست بازی کا
سرا خدا کی بندگی و عبادت کا، اور چوتھا راہ خدا میں خرچ کرنے کا،

مشکلات کی کنجی: بعض آیتوں میں ان تمام اوصاف کو صرف دو تفسیروں میں سمیٹ لیا گیا ہے دعا اور صبر
صبر و دعا اور فرمایا گیا ہے کہ یہی دو چیزیں مشکلات کے ظلم کی کنجی ہیں، یہود جو آنحضرت ﷺ
پیغام کو قبول نہیں کرتے تھے اس کے دو سبب تھے، ایک یہ کہ ان کے دلوں میں گداز اور تاثر
رہا تھا، اور دوسرے یہ کہ پیغام حق قبول کرنے کے ساتھ ان کو جو جانی و مالی دشواریاں پیش آتی
ن و عشرت اور ماز و نعمت کے خوگر ہو کر ان کو برداشت نہیں کر سکتے تھے، اسی لئے محمد رسول اللہ
کی قلب روحانی نے ان کی بیماری کے لئے یہ نسخہ تجویز کیا،

وَامْتَحِنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ اور صبر (محنت اٹھانے) اور دعا مانگنے

(بقبرہ - ۵)

سے قوت پکڑو،

دعا سے اُن کے دل میں اثر اور طبیعت میں گداز پیدا ہوگا اور صبر کی عادت سے قبول حق کی
تسلیمیں دور ہوگی، ہجرت کے بعد جب قریش نے مسلمانوں کے برخلاف تلواریں اٹھائیں اور
س کے ایمان کے لئے انعام کی ترازو میں تلنے کا وقت آیا تو یہ آیتیں نازل ہوئیں،
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا
اسے ایمان والو! صبر ثابت قدمی، اور دعا

بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ
الصَّابِرِينَ، وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ
يَقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ
بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ
وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ
وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ
وَالْأَنْفُسِ وَالْأَمْوَالِ، فَبَشِّرِ
الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْ
مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاغِبُونَ، أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ
صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ
وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُصْتَدُونَ

(بقبرہ - ۱۹)

ہیں، اور یہی ہیں ٹھیک راہ پر،

ان آیات نے بتایا کہ مسلمانوں کو کیونکر زندہ رہنا چاہئے، جان و مال کی جو مصیبت پیش آئے
اس کو صبر ضبط نفس، اور ثابت قدمی سے برداشت کریں، اور یہ سمجھیں کہ ہم خدا کے محکوم ہیں، آخر باز
اسی کی طرف ہوگی، اس لئے حق کی راہ میں مرنے اور مال و دولت کو لٹانے سے ہم کو دریغ نہ ہونا چاہئے
اگر اس راہ میں موت بھی آجائے تو وہ حیات جاوید کی بشارت ہی ہے،
اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ اسلام میں صبر کی حقیقت کیا ہے اور اشتیاق اور قوموں کی
زندگی میں اس کی اہمیت کتنی ہے؟

آنحضرت صلیم کا خط (قیصر روم کے نام)

از

جناب ڈاکٹر محمد حمید الدرایم اے (عثمانیہ) پی ایچ ڈی (جرمنی) ڈی لٹ (پیرس)

آغاز اسلام کے وقت شام کا زرخیز علاقہ بیزنطینی سلطنت کے ماتحت تھا، اس کے جنوب میں جزیرہ نما عرب کی سرحد پر بہت سے بدوی قبائل بستے تھے، جو آزاد تو تھے، لیکن بیزنطینی اثرات ان پر کار فرما تھے، انھیں قیصر روم کی جانب سے معقول معاش مقرر تھی، اس کے معاوضے میں وہ عاجز کام دیتے، اور خانہ بدوش عربوں کو بیزنطینی عدالت پر چھاپ مارنے سے روکتے تھے،

عرب بہت قدیم زمانے سے شام کے ساتھ تجارتی تعلقات رکھتے تھے، اور ہر سال گرمی کے موسم میں ان کے کاروان اور قافلے شام پہنچتے تھے،

ایرانی اور بیزنطینی سلطنتوں میں نسلی نسل سے برابر جنگ کا سلسلہ جاری تھا، اور آنحضرت صلیم کی بشت وقت تو اس میں اور تیزی پیدا ہو گئی تھی، اس سے متحاربین میں سے کسی کو بھی کیا فائدہ پہنچتا، دونوں روز

De Goeje memire sur la conquete de La
Syrie 28ed. p. 29. Dea prnceps et cpolitane de re
bus pont mauriciu mgeritise p. 27.

بروز کمزور ہوتے ہی چلے گئے، ہجرت نبوی سے کچھ پہلے ۶۱۲ء میں ایرانی فوجوں نے دمشق بیت المقدس اور اسکندریہ پر قبضہ کر لیا، مگر ہجرت کے پانچویں سال ۶۱۵ء میں غزوہ کے مقام پر ایرانیوں کو کچھ ایسی ذبردستی اور کمل شکست ہوئی، کہ لڑائی کا پانسہ ہی پلٹ گیا، اور بیزنطینیوں نے نہ صرف اپنا کھو ہوا سب علاقہ واپس لے لیا، بلکہ حریت سے من مانی شہر میں بھی منوالیں لے

مسلمان مورخ بیان کرتے ہیں کہ ۶۱۵ء کے اواخر میں آنحضرت صلیم نے بیزنطینیوں کے سردار (عظیم الروم) کے نام ایک نامہ بھیجا، اور سفیر کو حکم دیا کہ شہر نصیری (علاقہ حوران) کے حاکم کے حوالے وہ خط کر دے، گورنر نصیری نے اس کا انتظام خود کیا، کہ وہ خط قیصر ہرقل کے پاس جو ان دنوں ایشیائے کوچک میں مقیم تھا، بھیج دے،

اگرچہ گولڈ سی ہر جیسے مولفوں کو اس واقعے کی صداقت کے تسلیم کرنے میں تاہل نہیں لیکن ہم بیان ان اعتراضات کی چھان بین کریں گے، جو مختلف یورپی علماء کی طرف سے اٹھائے گئے ہیں،

Noldeke Encyclopaedia Britannica s.v. Persia

۱۵ مثلاً تاریخ طبری ص (۱۵۵۹) ۱۵ آنحضرت صلیم کے اس مکتوب کا متن حسب ذیل کتابوں میں ملتا ہے۔

صحیح بخاری کتاب نمبر ۱ باب نمبر ۵ کتاب نمبر ۱۲ کتاب نمبر ۶۵ باب نمبر ۲ حدیث نمبر ۱۵ تاریخ طبری ۱۵۶۵
مسند احمد بن حنبل جلد نمبر ۱ ص ۲۲۲ جلد نمبر ۲ صفحہ ۴۴۱ تاریخ یعقوبی جلد دوم ص نمبر ۴ صبح الاعشی مؤلفہ قلعہ قلی
جلد نمبر ۶ صفحہ نمبر ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، مفید العلوم و مبید الموم مؤلفہ قزوینی، باب ششم نمبر ۱۵۱۵ مؤلفہ ابن القیم جلد نمبر ۲
ص نمبر ۶۰ رسالت نبویہ مؤلفہ عبدالمنعم خان نمبر ۱۱۶ وغیرہ وغیرہ ۱۵ صحیح بخاری کتاب نمبر ۱ باب نمبر ۶ نیز
کتاب نمبر ۵۶ باب نمبر ۱۱۲

Goldziher. die Religion der Islams (Kultur
den Gegenwart IIII J. eubner 1906.) P. 96.

چنانچہ سویڈن کے مشہور مؤلف بول نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھتے ہوئے ان خطوط کا بھی ذکر کیا ہے جو ہمسایہ فرماؤں کے نام تبلیغ اسلام کی غرض سے بھیجے گئے تھے، مگر اسے اس واقعہ کی صحت میں شبہ ہے۔ چنانچہ وہ لکھا ہے کہ مسلمان مورخوں کی روایت کے بموجب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرستادہ سفیر مہاجرانہ طور سے ان ممالک کی زبانیں بولنے لگ گئے، جہاں انھیں بھیجا گیا تھا، یہ قصہ اصل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں کے متعلق مشہور ہے، کہ انھیں دنیا کے مختلف حصوں میں جانے کے لئے نامزد کیا گیا، اور ان کے عذر پر کہ انھیں ان ملکوں کی زبانیں نہیں آتیں، حضرت عیسیٰ نے دعا کی، اور ہر حواری خود بخود اس ملک کی بولی بولنے لگ گیا، جہاں سے بھیجا جا رہا تھا، دوسرے الفاظ میں مسلمان مورخوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمسایہ ممالک میں سفیروں کے لئے، اور ان سفیروں کے نئی زبانوں کے خود بخود کچھ جانے کے قصے کو محض اس لئے گھڑ لیا ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی بن حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کم نظر نہ آئیں۔

لیکن بول کو غلط فہمی ہوئی ہے، اگرچہ اس سلسلے میں اس نے اپنے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا، لیکن تعجب نہیں، جو حدائق واقعات کی کسی افسانہ نگاری سے اسے سابقہ پڑا ہو، چنانچہ ابن سعد نے بھی طبقات میں حصہ دوم ص ۱۹ میں واقعہ کی ایک روایت نقل کی ہے، جس میں واقعے کے بعض اہم جزئیات یاد کر دینے سے مطلب خبط ہو گیا، یہ واقعہ پورے تفصیلات کیساتھ ہیں ابن ہشام کی سیرۃ رسول اللہ ص ۱۹ میں اور طبری کی تاریخ (سلسلہ اول ص ۱۵۰) میں ملتا ہے، وہاں تو کچھ اور ہی ذکر ہے، چنانچہ لکھا ہے: ”میرے بعد ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ طے فرمایا کہ متعدد ہمسایہ فرماؤں کے پاس تبلیغ اسلام کیلئے بھیجی جائیں، سفیروں کو نامزد کرنے سے پہلے آپ نے احتیاطاً حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزے اور حواریوں کا قصہ بیان فرمایا، اور ارشاد کیا کہ اگر میں بھی کچھ سفیر بھیجنا چاہوں تو تم لوگوں کو ان حواریوں

Buhl. Das Leben Mohammed

لکھے تاریخ مصر مؤلف ابن عبد الحکیم (طبع لاہور) ص ۴۵

کی طرح ہچکچاہٹ اور پس و پیش نہیں کرنا چاہئے، اسکے بعد اعلان فرمایا کہ فلاں شخص فلاں ملک کے پاس خط لکھائے اور فلاں شخص فلاں ملک کے پاس،

اس روایت میں نہ تو کوئی غارق الحادۃ واقعہ ہے، اور نہ کوئی خلاف عقل یا غیر قرین قیاس امر، حواریوں کا قصہ بیان کئے جانے کی ضرورت بھی واضح ہے، کہ کسی صحابی کو ذرا بھی تردد نہ پیدا ہو، اس واقعے سے شاید ہم یہ بھی معلوم کر سکتے ہیں، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمسایہ ممالک میں تبلیغ کرنے کا خیال کس طرح پیدا ہوا، وہ کون شاعر مذہب ہو گا، جو حضرت عیسیٰ کی بیان کردہ فرستادگی اور حواریوں کی اقتدا کا خیال نہ کرے، فیہد اہم اقتدا تو خود قرآنی حکم ہے،

اب کچھ کاستانی کے اعتراضات بھی سنئے:۔

۱۔ مسلمان مورخ سفرار کے بھیجے کا واقعہ ششہ کے اواخر کا قرار دیتے ہیں، اور پھر یہی مورخین کاستانی نے واقعہ سی، ابن ہشام، یعقوبی، طبری جیسے متقدمین کے نام اس تذکرے کے آخر میں بطور ماخذ واقعہ گنائے ہیں، کہتے ہیں کہ حضرت وحیہ کے مال و متاع پر قیصر کی سفارت سے واپسی پر جو ڈاکہ پڑا وہ ششہ کے وسط میں پیش آیا، ششہ کے اواخر میں روانگی اور اسی سال کے وسط میں واپسی بدیہی طور پر ناممکن ہے،

۲۔ حضرت وحیہ روم کا قیصر کے پاس جانا بیان کیا جاتا ہے، اور وہ خبر کی مہم میں بھی شریک رہتے ہیں، یہ مہم سفارت کی روانگی کے بعد ہی پیش آئی، اور یہ غیر قرین قیاس ہے، کہ حضرت وحیہ سفارت کو سرانجام دیکر اس قدر جلد واپس ہو گئے ہوں،

۳۔ مسلمان مورخ بیان کرتے ہیں کہ اسلامی سفیر نے قیصر سے بیت المقدس میں ملاقات کی جیسا کہ

قرآن مجید سورہ ۶۰ آیت ۱۹

Caetani annali dell' Islam
(1905), 6 H: 50

وہ (قیصر) صلیب مقدس کے ایرانیوں سے واپس مل جانے کی خوشی میں وہاں آیا ہوا تھا۔
قیصر کی آمد مسیح کی ابتداء یعنی مسیح کے اواخر میں ہوئی، نہ کہ مسیح کے اوائل میں جیسا کہ مسلمان
مورخین کے بیان سے مترشح ہوتا ہے۔

۴۔ سیرت ابن ہشام حقیقت میں سیرت ابن اسحاق کی تہذیب دادہ صورت ہو، مگر ان
سفارتوں کی روانگی کا واقعہ ابن اسحاق کی اصل کتاب میں نہیں ہے، کیونکہ روایت کی ابتداء
میں ابن ہشام نے ابن اسحاق کا نام نہیں لیا ہے، (یعنی یہ واقعہ ابن ہشام نے خود
گھڑ لیا ہے)۔

۵۔ سفروں کی روانگی اگرچہ اتنا اہم واقعہ ہے کہ لیکن عربی تاریخوں اور حدیث کی کتابوں
میں جلد روایتیں صرف ایک ابن عباس ہی سے منقول ہیں، دیگر صحابہ کے بیانات بالکل
منفرد ہیں۔

ثانی کا پہلا اعتراض، کچھ ٹھیک نہیں، سیرۃ ابن ہشام (ص ۶، ۹) اور تاریخ یعقوبی (جلد دوم ص ۴۴)،
جہاں حضرت وحیدہ کا مال لئے وغیرہ کی ہم کا ذکر ہے، بلا تین تاریخ واقعہ بیان کیا گیا ہے، جیسے او
ت سے واقعات کا ان میں تذکرہ ہے، ظاہر ہے کہ اس سے کوئی استدلال نہیں کیا جاسکتا، تاریخ
میں (ص ۵۵۵ پر) بے شبہ مسیح کے وسط کا ذکر ہے، مگر یہ واقعہ کی روایت ہے، اور معلوم
ہے، کہ طبری نے خود اس کو قبول نہیں کیا ہے، کیونکہ تھوڑی دور آگے چل کر طبری نے (ص ۴۱، ۴۲ پر)
تاریخ میں کرناں ہم کا اس کے موقع پر ذکر کیا ہے، اگرچہ اس جگہ طبری نے تاریخ نہیں بیان کی ہے
واقعات اپنی ترتیب سے بیان ہوئے ہیں، طبری کا واقعہ کی روایتوں کے متعلق جو رجحان ہے، وہ
نہ ہے، ان روایتوں کے ساتھ اکثر زعم الواقعہ کی ایک حد تک طنز یہ فقرہ ضرور ہوتا ہے، اب زہبی
ایک واقعہ کی روایت، اس واقعہ کی حیثیت ایک تاریخی فساد نگار سے بڑھ کر نہیں، اس بیان

کو بے پس پیش رو کر دیا جاسکتا ہے، واقعہ کی توثیق غلطی کو معری مورخ زینی دحلان نے محسوس کر لیا تھا
چنانچہ سیرت نبوی لکھتے ہوئے اس واقعہ کے تذکرے میں واقعہ کی روایت کو اسی بنا پر رد کر دیا جو کہ سفیر کی
روانگی سے پہلے واپسی ناممکن ہو

عرب مورخ یہ ضرور بیان کرتے ہیں، کہ حضرت وحیدہ جب قیصر روم کو مکتوب نبوی پہنچا کر شام
سے واپس آرہے تھے تو ان پر چند بدوی قبائل نے ڈاکہ ڈالا، مگر معلوم ہوتا ہے، کہ مورخین کو ایک غلط فہمی ہوئی
ہے، کیونکہ حضرت وحیدہ مسیح کے اواخر میں شام کو روانہ ہوئے، اور جب وہ قبیلہ جذام کے علاقے میں
تھے، تو اس قبیلہ کے چند ہزنی پیشہ افراد نے ان پر حملہ کیا، اس قبیلہ میں چند خاندان مسلمان ہو چکے تھے،
جب انہیں اطلاع ملی، تو فوراً دوڑے، اور حضرت وحیدہ کا مال جو وہ تجارت کے لئے لے جا رہے
تھے، نہ کہ وہ جو قیصر نے بطور انعام و اکرام دیا تھا، جیسا کہ کائناتی نے واقعہ کی افسانے سے اخذ کر کے لکھا ہے
ڈاکوؤں کے ہاتھ سے چھڑایا، حضرت وحیدہ غضبناک ہو کر مدینہ منورہ واپس آئے، اور آنحضرت صلعم سے
شکایت کی، اس کو بعض افراد عوام نے یہ سمجھ لیا کہ سفارت پوری کر کے واپس آگئے، اور انہیں کی روایت

اصل میں واقعہ نے واقعات کے وقت کے ذکر میں ہوا اس بات کا لحاظ نہیں کیا ہے کہ حجاز میں سنہ کبھی
راج تھا، اور بہترین سال میں ایک مہینہ بڑھایا جاتا تھا، پھر بعض وقت سنہ ہجری سے وقت مقرر کیا ہے، اور بعض
وقت تاریخ ہجرت سے (دیکھئے کائناتی کی تاریخ ثانی ص ۱۳ نوٹ نمبر ۱) سب جانتے ہیں کہ ہجرت نبوی
اور سنہ ہجری میں ۲ ماہ کا فرق ہے، اور سنہ میں حجاز کے مروجہ سنہ اور ہجری سنہ میں دو ماہ کا فرق
ہو جاتا ہے، اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ واقعہ کی روایت حضرت وحیدہ کی ہم کا وقت بیان کرتے وقت مروجہ ہجری
سنہ کی جگہ سنہ ہجری بیان کر دیا، اور کبھی مہینوں کے بڑھانے کا خیال نہ رکھا، تو پھر اس پانچ ماہ
کے فرق کا اصلی باعث معلوم ہو جاتا ہے، سیرۃ المجدیہ مؤلفہ زینی دحلان جلد نمبر ۲ ص ۱۳، مثلاً سیرۃ ابن ہشام
(طبع یورپ) ص ۹۱، ۹۲، ایضاً،

مسلمان مورخین کے پاس جگہ پاگئی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فوراً ایک تنبیہ نام روانہ فرمائی، اور چند دن بعد خود بھی خیبر کی جنگ پر روانہ ہو گئے۔
جان حضرت وحیہ رضی اللہ عنہ رہے، اور خیبر کی فتح کے بعد مدینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دوبارہ شام کو روانہ ہو گئے، تاکہ قیصر کو نام مبارک پہنچائیں، یہ یاد رہے کہ اس واقعے کے جزئیات سب حضرت ابن عباسؓ کی روایت سے ماخوذ ہیں، حضرت ابن عباسؓ کی عمر اس واقعے کے وقت دس سال سے زیادہ نہ تھی، انہیں یہ حالات میں اور لوگوں کی زبانی معلوم ہوئے ہوں گے، اس لئے واقعے کے جزئیات میں بعض کوتاہیوں یا بول کا امکان ضرور رہتا ہے، گو اس کے ذمہ دار وہ خود نہیں، اس سے ضمیمہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ادنیٰ سفارت کا واقعہ حضرت ابن عباسؓ کے زمانے میں بھی ملک میں مشہور تھا گو ایک سرکاری وقتی معاملہ ہونے کے باعث اسکے تمام جزئیات سے عوام کو واقفیت نہیں ہو سکتی تھی،

حضرت وحیہ رضی اللہ عنہ پر ڈاکے کے سلسلے میں جو نام بھی لکھی گئی تھی، وہ جسمی نامی مقام پر پہنچی، جسمی کا مقام وادی کے پرے مدینہ سے آٹھ دن کے فاصلے پر واقع ہے، یلغار کرتے آئیں، تو بعض وقت اونٹ یہاں کے تین ہی دن میں پہنچ گئے ہیں، بعض حالیہ یورپی سیاح بھی توک کے اطراف میں اس نام کے ساتھ ذکر کرتے ہیں، غرض یہ مقام مدینہ سے اتنا قریب ہے کہ حضرت وحیہ رضی اللہ عنہ کی سفارت پر روانگی اور تنبیہ نام سب اس مدت کے اندر وقوع میں آ سکتے ہیں، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صلح حدیبیہ سے واپسی کی روانگی کے مابین پائی جاتی ہے، ابن ہشامؒ کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ذی قعدہ ۶۱ھ

بعد من مؤلفہ یا قوت لفظ جسمی سیرۃ ابن ہشام ص ۱۹۷

Jaussen et Savignac, mission archéologique en arabie (Paris 1909) vol I. P.

ابن ہشام ص ۱۵۵ تا ۱۵۷، نیز تاریخ طبری سنہ ۶۱ھ کے واقعات کا آخری حصہ،

کے آخر دنوں میں مدینہ واپس آئے، اور محرم ۶۱ھ میں خیبر روانہ ہوئے، ابن ہشامؒ کے مطابق خیبر کو روانگی اور چند ماہ بعد عمل میں آئی، غرض حدیبیہ سے واپس اور خیبر کو روانگی کے مابین کم از کم پانچ ہفتوں کا فاصلہ پایا جاتا ہے، اور یہ مدت حضرت وحیہ رضی اللہ عنہ کی روانگی اور جسمی کی تنبیہ نام کے پیش آنے کے لئے کافی ہے، کائناتی کا دوسرا اعتراض | بھی مذکورہ بالا توضیح کے سامنے ٹھہر نہیں سکتا، کائناتی کی حضرت وحیہ رضی اللہ عنہ کی جنگ خیبر میں شرکت صرف واقعہ میں ملتی ہے، مگر یہ واقعہ ابن ہشامؒ طبری اور بخاریؒ نے بھی بیان کیا ہے، تاہم جیسا کہ ہم دکھا چکے ہیں صرف وحیہ کا نام خیبر میں شریک رہنا ناممکن نہیں، اور نہ ہی وہ اس بات کیلئے کوئی ثبوت بن سکتی ہو کہ سفارت شام کا واقعہ من گھڑت ہے،

نیرا اعتراض | بھی برقرار نہیں رہ سکتا، کیونکہ سیف بن ذکوان کا شہ کے اواخر میں بیت المقدس میں رہنا کسی طرح بھی غیر قرین قیاس نہیں، علاوہ بران یہ امر قابل ذکر ہے کہ واقعات زیر بحث کے اسلامی مآخذ میں امام بخاریؒ کی شخصیت سب سے ممتاز ہے، اور انہیں بہر حال واقعہ ہی پر ترجیح دینی ہوگی، خاص کر اس لئے کہ دونوں نے واقعات کو حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بیان کیا ہے، امام بخاریؒ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سیف کو حکم دیا تھا کہ خط گورنر نصیری کے حوالہ کرے، اور اس خط کو گورنر نصیری نے قیصر کے پاس تحفہ خود بھیجا، قیصر بیت المقدس جا رہا تھا، تاکہ وہاں صلیب مقدس کی واپسی کے شکرانے کی تقریب میں حصہ لے، چنانچہ گورنر نصیری کا خط اپنے پر قیصر نے جسے اسلام اور بانی اسلام کے متعلق کوئی معلومات نہ تھے، حکم دیا کہ رومی علاقے میں اگر حجازی تاجر آئے ہوئے ہوں، تو انہیں حاضر کیا جائے، معلوم ہوتا ہے کہ ان تاجروں کو بیت المقدس میں بارہابی کا موقع حاصل ہوا،

رہا قیصر کا سفر سو ۶۲۹ء کی روایت یونانی مورخ تیوفان نے بیان کی ہے، مگر مورخ نفیور،
cephorei

طبقات ابن سعد جلد دوم حصہ اول ص ۱۱۷، ص ۱۱۸، ص ۱۱۹، ص ۱۲۰، ص ۱۲۱، ص ۱۲۲، ص ۱۲۳، ص ۱۲۴، ص ۱۲۵، ص ۱۲۶، ص ۱۲۷، ص ۱۲۸، ص ۱۲۹، ص ۱۳۰، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳، ص ۱۳۴، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱۷۴، ص ۱۱۷۵، ص ۱۱۷۶، ص ۱۱۷۷، ص ۱۱۷۸، ص ۱۱۷۹، ص ۱۱۸۰، ص ۱۱۸۱، ص ۱۱۸۲، ص ۱۱۸۳، ص ۱۱۸۴، ص ۱۱۸۵، ص ۱۱۸۶، ص ۱۱۸۷، ص ۱۱۸۸، ص ۱۱۸۹، ص ۱۱۹۰، ص ۱۱۹۱، ص ۱۱۹۲، ص ۱۱۹۳، ص ۱۱۹۴، ص ۱۱۹۵، ص ۱۱۹۶، ص ۱۱۹۷، ص ۱۱۹۸، ص ۱۱۹۹، ص ۱۲۰۰، ص ۱۲۰۱، ص ۱۲۰۲، ص ۱۲۰۳، ص ۱۲۰۴، ص ۱۲۰۵، ص ۱۲۰۶، ص ۱۲۰۷، ص ۱۲۰۸، ص ۱۲۰۹، ص ۱۲۱۰، ص ۱۲۱۱، ص ۱۲۱۲، ص ۱۲۱۳، ص ۱۲۱۴، ص ۱۲۱۵، ص ۱۲۱۶، ص ۱۲۱۷، ص ۱۲۱۸، ص ۱۲۱۹، ص ۱۲۲۰، ص ۱۲۲۱، ص ۱۲۲۲، ص ۱۲۲۳، ص ۱۲۲۴، ص ۱۲۲۵، ص ۱۲۲۶، ص ۱۲۲۷، ص ۱۲۲۸، ص ۱۲۲۹، ص ۱

مقتا ہے کہ قیصر برقل ششمین بیت المقدس آیا وہاں کے گرجے کی یادداشت بھی اسی کی تائید میں ہے اور یہ یقین ہوتی ہے کہ ششمین عیسوی میں وسط ستمبر میں برقل نے عید واپسی صلیب میں شریعت کی مخالفت میں بھی درست نہیں کیونکہ گوان ہشام نے سفیرون کے واقعے کو بیان کرتے وقت شروع ابن اسحاق کا نام نہیں دیا ہے لیکن اس روایت کے سلسلے میں ذرا نیچے اس نے دومر بن اسحاق کو دیا ہے ابن ہشام نے یہ بھی لکھا ہے کہ یمن اور بحرین کی سفارتوں کا حال اس کی ذاتی قیصر کا ترجمہ ہے جس کے معنی دوسرے الفاظ میں یہ ہیں کہ باقی دیگر سفارتیں خود ابن اسحاق کی بیان کردہ مزید برآں اس بات کا ثبوت موجود ہے کہ ابن اسحاق نے قیصر و نجاشی کے پاس بھیجے ہوئے خطوں اور خطوں کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے کیونکہ اگرچہ ابن ہشام نے اپنی کتاب میں ان خطوط کے ذکر کر دیے ہیں لیکن طبری ہیبتی اور قلعہ شہیدی نے ان خطوط کے متن ابن اسحاق کے حوالہ سے دیے ہیں

کا پانچواں اور آخری اعتراض یہ تھا کہ سفارت کا اہم واقعہ صرف حضرت ابن عباسؓ نے بیان کیا ہے اس سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا مگر یہ اعتراض بھی کائناتی کی تحقیقات کا سطحی ہونا ثابت کرتی ہے اور وہ دیگر مؤلفین کے بلا ذریعہ اور احمد بن حنبلؓ نے قیصر کی سفارت حضرت انسؓ کی روایت سے بھی بیان کی ہے

یہ امر قابل ذکر ہے کہ حضرت ابن عباسؓ اور حضرت انسؓ رض جو ہمارے ماحضہ معلومات ہیں

ابن ہشام ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱

نظروں میں اس خط کو کیا اہمیت ہو سکتی ہے مسلمانوں سے بعد میں ان کی لڑائیاں رہیں، اسی لئے یہ خط
مورخ جنگ موتہ کا ضرور ذکر کرتے ہیں انجس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روانہ کردہ فوجوں کو ملا کر بڑی فوجوں
شکست دی تھی،

دوسرے یہ کہ جملہ مسلمان مورخ جن میں امام ابن جری جیسی ممتاز شخصیت شامل ہے، اس سفارت
کا ذکر کرتے ہیں،

تیسرے خود نفس معاملہ میں کوئی امر غیر قرین عقل نہیں، ایک بانی مذہب اپنی کامیابیوں سے حوصلہ
جست پا کر اپنے ایک ہمسایہ حکمران کو تبلیغ دین کرنے کی خواہش کرتا ہے، اور اس حکمران کے ایک صوبہ دا

بقیہ حاشیہ ص ۲۲۵) لاطینی ترجمے کے ثمریوں واقع جرمنی میں ۱۸۷۵ء میں چھپا ہے، اس کتاب کے متعدد دیوینی زبانوں
ن ترجمے ہوئے، مگر میرے پیش نظر صرف لاطینی ترجمہ تھا جس کا ضروری اقتباس دیا جاتا ہے: In eo...

dem registriumpali ex Persia reditu regem con-
venit maometus. Saracenorum princeps.

in igitur ex Aethiopia progressus regem con-
venit et regionem ad habitandum petita m-
accepit" joannes Zonaras Epitoma

Historiarum Epit., xiv. 17, 12. 27. P. 214-5
نیز دیکھئے۔

Dictionnaire d. Histoire et de Geographie Ec-
clesiastiques (Paris 1914) vol III. s. arabie et

Theophanes. Chrono- بحوالہ الفاظ ترجمہ

graphie ed. De Boer. vol I. P. 335

کے توسط سے جس سے اس کے ہم وطن تجارت کے سلسلہ میں اچھی طرح واقف تھے اس حکمران کے نام ایک خط روانہ
کرتا ہے، کیونکہ حکمران مذکور کا قیام اکثر سمندر پار قسطنطنیہ میں رہتا ہے، اس کی کمان توقع کیجا سکتی ہے
کہ نبی جازی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مسئلہ خطوط میں ان ظاہری اور رسمی امور کی پابندی ہو، جو سلاطین عظام اپنی خط و
کتابت میں ملحوظ رکھتے ہیں، قیصر ہرقل کا نام عرب میں ہرثس جانتا تھا، یہ وہی بادشاہ تھا جس نے اکتیس
سال (۶۱۰ تا ۶۴۱ء) حکومت کی، اور عربوں کی گرامانی تجارت کا وہ شام و فلسطین و مصر کو ایرانیوں
کے ہاتھوں سے دوبارہ چھین لیا تھا، یہ بات نہ بھلائی جائے کہ خط گورنر بصری کے پاس بھیجا گیا تھا، سیفر کے
ذمے یہ فریضہ بالکل نہ تھا، کہ وہ قیصر سے بھی ملاقات کرے،

چوتھے خود اصل خط کی موجودگی ہے، چنانچہ سب سے پہلے چھٹی صدی ہجری کے مراکشی مورخ نسیمی نے
ختم دیدگواہوں کی شہادت پر یہ واقعہ بیان کیا ہے، کہ ان کے زمانے میں اسپین (قسطنطیلہ) کے حکمران

الفونسو نے جس کے قبضے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خط بنام ہرقل موجود تھا، ایک مسلمان سپہ سالار عبداللہ

ابن سعید کو دکھایا، نیز یہ کہ الفونسو کی وفات کے بعد یہ نامہ مبارک اس کے نواسے کو وراثت میں ملا، اس
سے ایک صدی بعد علامہ عینی کا زمانہ آتا ہے، وہ مصر کے ملوک سلاطین کے دربار میں بڑا سوخ رکھتے تھے،

اگلی سرکاری خدمت پر مامور تھے، وہ بھی لکھتے ہیں کہ ملوک سلطان قلاوون نے اسپین کے عیسائی باشندوں
کے پاس ایک سفارت بھیجی تھی، اور اس بادشاہ نے سلطان کے سفیر سیف الدین قلیچ کو نامہ مذکور بتایا تھا،

۱۵۰۰ء میں الفونسو نے اس نام کو عربی مولفوں نے عرب کر کے اذفونش
بنالیا ہے، ۱۵۰۰ء ان کے حالات کے لئے دیکھئے، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ۱۵۰۰ء عمدۃ القاری مولفہ عینی

جلد اول ص ۱۱۶، نیز دیکھئے فتح الباری مولفہ ابن حجر عسقلانی شرح حدیث بخاری کتاب
نبرا، باب نمبر ۱۰۶، مسواہب اللہ ابنہ، مولفہ قسطلانی جلد دوم ص ۱۲۹، السیرۃ النبویہ مولفہ دحلان

جلد دوم ص ۱۲۳

سفارتِ شہنشاہ میں بھیجی گئی تھی، ابن فضل اللہ النہری (فوت ۱۱۳۵ھ) مصر کے میرنشی کا زمانہ اس کے بعد ہے، اس نے بھی اپنی کتاب میں سلاطینِ عالم کے القاب کے سلسلے میں شاہِ اسپین کا ذکر کیا ہے اور ہے کہ شاہِ اسپین کے سفر نے اس سے گفتگو کی، اور کہا کہ شاہِ اسپین قیصرِ روم کی اولاد میں ہے، اور یہ کہ نام نہ نبوی بنام ہر قتل اس وقت تک شاہِ اسپین کے پاس محفوظ و موجود ہے،

مراکش کے مشہور امیر و عالم شیخ عبدالحی کتانی نے حال میں ایک دیکھپ کتاب شائع کی ہے، جس میں عبد نبوی کے جملہ سیاسی اور سماجی اداروں اور مشیون کے متعلق کتبِ حدیث و تاریخ وغیرہ کا خاکہ دیا ہے، اس کتاب کی جلد اول صفحہ (۱۵۶ تا ۱۶۸) میں خاص اس خط کے متعلق ایک باب باذہا مخون نے خفاجی (فوت ۱۱۳۵ھ) کی کتاب شرح شفا راجلہ سوم صفحہ (۱۶۴) طبع اول پر یہ عبارت لکھی ہے،

”کہتے ہیں کہ انحضرت صلعم کا خطاب تک اسپین کے بادشاہوں کے پاس موجود ہے، وہ اس کی موت کرتے ہیں، اور ایک سنہری صندوق میں حفاظت سے رکھتے ہیں، اور نسلاً بعد نسل اس کی حفاظت کی وصیت کرتے آتے ہیں“

ن کے خارجہ سیاسی تعلقات کے لئے دیکھو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، خاص اس سفارت کے مزید حالات، تشریف الایام والصور، سیرۃ السلطان الملک المنصور (مخطوطہ کتب خانہ عام پاریس کتاب عربی ۲۳۱ ب تا ۲۳۴ ب) ۲۳۴ ب، التقرین بالمصطلح الشریف ص ۶۲، مطبوعہ مصر ۱۳۱۲ھ اس کی لئے نفع الطیب مولفہ مرقی جلد دوم ص ۵۸، التراتیب الاداریہ والعمالات والتاجرو الحالت العلیہ التي صانت علی مہندسین المدینۃ الاسلامیۃ المنورۃ العلیۃ مطبوعۃ شہر سرباط، ۱۳۵۵ھ بحوالہ کتانی جلد

اسی طرح شیخ کتانی کی تحقیقات سے مراکش کے ایک مشہور مؤلف شیخ ابوراس بن احمد بن ناصر الراشدی (فوت ۱۱۳۵ھ) کی کتاب الخبر المغرب عن الاصر المغرب الحال بالاندلس وخصوس المغرب میں بھی اس خط کے وجود کا ذکر پایا گیا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کتانی کو اس خط سے خاص دلچسپی رہی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ جب وہ ۱۱۳۵ھ میں اسپین مراکش کے پایہ تخت قطوان گئے، تو وہاں کے اپنی ریسیدنٹ جنرل (مقیم عام) سے اس بارے میں گفتگو کی، مگر جبے مسلمان اسپین سے جا چکے ہیں اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا، چنانچہ مقیم عام مذکور کو بھی اس بارے میں کوئی علم یا اطلاع نہیں تھی، مراکش کے سلطان مولیٰ اسماعیل بن الشریف نے بھی اپنے ہم عصر شاہِ فرانس سے اس بارے میں خط و کتابت کی تھی، کیونکہ فرانس جاتا تھا، کہ وہ اب فرانس میں ہے، مگر ۱۳۳۲ھ میں جب رئیسِ جمہوریہ فرانس مراکش کے دورے پر آیا، تو اس نے مقامی مسلمان علماء کی دریافت پر کہا کہ فرانس میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے، اور نہ اس نے اس سے پہلے اس بارے میں کچھ سنا، شیخ کتانی نے چند اور مسلمان مؤلفوں کے حوالے دیے ہیں جنہوں نے اس خط کی موجودگی کا ذکر کیا ہے، مگر ان کے بیانات سے کوئی نئی بات نہیں معلوم ہوتی،

۱۶۱ بحوالہ کتانی جلد اول ص ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵،

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اسلامی مورخوں کے بیان کے مطابق آنحضرت صلعم نے جنگ ہونکے وقت قیصر ہرقل کو ایک اور خط بھیجا تھا، بعض بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دفعہ بھی حضرت یہودی سیہ رفتے، بعض مآثر مؤلف قیصر اور ہرقل میں فرق کرتے ہیں، اور یقین دلاتے ہیں کہ ہرقل م کے گورنر کا نام تھا، اور قیصر قسطنطنیہ کے بادشاہ کا لقب تھا، اور یہ کہ آنحضرت صلعم کا خط قیصر کے نام سے بلکہ ہرقل گورنر شام کے نام تھا، مگر شاید اسے غلط فہمی پر محمول کیا جاسکتا ہے، آنحضرت صلعم کے خط قسطنطنیہ رومہ و خود مختار مملکتوں پر مشتمل تھی، ایک کاپیائے تخت رومہ تھا، تو دوسرے کا قسطنطنیہ ہوا رومہ کے شہنشاہ کا لقب ہوتا تھا، مگر اسلامی مورخ قسطنطنیہ کے بادشاہ کو بھی قیصر ہی کہتے آئے اور قسطنطنیہ کی بیزنطینی حکومت ہی شام کی مالک تھی، آنحضرت صلعم کے زمانے میں وہاں ہرقل ہی حکمران سلسلے قیصر اور ہرقل کا امتیاز کوئی اہمیت نہیں رکھتا،

اس بحث کے بعد اب شاید یہ کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلعم کا بیزنطینی شہنشاہ ہرقل کو بیزنطینی خط لکھنا میں ہر جہاں بلکہ حالات اسکی تائید ہی میں ہیں،

صحاح الاعشی مؤلفہ قلعہ شہزی جلد نمبر ۶ صفحہ ۳۷۷ بحوالہ ابو عبیدہ التنبیہ والاشراف مؤلفہ مسعودی جلد ۲ بنویر مؤلفہ دحلان جلد دوم صفحہ ۲۲۵، روض الافان مؤلفہ سہیلی جلد دوم ص ۳۲۰، ابن احمد بن حنبل جلد سوم ص ۴۴۱، التصریف بالمصطلح الشریف، مؤلفہ الشرح ص ۶۱

مقالات علمی حصہ چہارم

مولانا کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ضخامت ۱۰۰ صفحہ قیمت :- ۱۰ روپے

منیجر

حافظ ابن قیم الجوزیہ

از

مولوی محمد یوسف صاحب کوٹلی دہلی فنیق دارالین

ام و نسب اور وطن، نام محمد، لقب شمس الدین، اور کنیت ابن قیم، سلسلہ نسب یہ ہے، محمد بن ابی بکر بن ایوب بن سعد بن حریر الزری، چونکہ حافظ ابن قیم کے والد بزرگوار دمشق کے مدرسہ جوزیہ کے امام اور مہتمم تھے، اسلئے وہ قیم الجوزیہ (مدرسہ جوزیہ کے امام و مہتمم) کے لقب سے اور صاحبزادے ابن قیم الجوزیہ (جوزیہ کے امام و مہتمم کے لڑکے) کی کنیت سے مشہور ہوئے، اور اس کنیت نے یہ شہرت پکڑ لی کہ لوگ اصلی نام بھول گئے، وطن دمشق تھا،

ولادت اور تعلیم، ۶۹۱ھ میں پیدا ہوئے، اس زمانہ میں ملک شام میں ہر فن کے بڑے بڑے عالم موجود تھے جن کے حلقہ درس میں بیٹھ کر تشنگان علم اپنی پیاس بجھاتے تھے، حدیث میں شہاب نامی ادب میں مجد تونس، اصول میں صفی الدین ہندی، اور علم کلام اور معقول و منقول میں علامہ ابن تیمیہ، حافظ ابن قیم نے انکھین کھولیں تو ان بزرگوں کا آوازہ کمال سنا، خود ان کے والد ابو بکر محبی عالم تھے، اور فقہ عربی، اور خصوصاً فرائض میں تبحر رکھتے تھے، چنانچہ فقہ اور فرائض کی تحصیل اپنے والد سے کی، اور حدیث کی تعلیم شہاب نامی یعنی سلیمان، ابو بکر ابن عبد الدائم، ابو نصر بن الشیرازی، عیسیٰ المظم، امیل بن مکتوم وغیرہ سے حاصل کی، اور علم ادب مجد تونس اور ابن ابی الفتح سے حاصل کیا، اور اصول کا درس اس عہد کے مشہور ہندی عالم صفی الدین سے لیا، جو ابن تیمیہ کے حریف اور مناظر تھے، اور دوسرے علوم کی تکمیل، علامہ ابن تیمیہ کے حلقہ درس میں بیٹھ کر کی، اور آخر اپنے تمام شیوخ

ماتہ میں سے علامہ موصوف کیساتھ ان کو ایسا اخصاص حاصل ہوا کہ وہ علامہ موصوف کے فضل و کمال کے رشتہ اور ان کے علوم و فنون کے تنہا امین و حامل قرار پائے،

تیمیہ کی محبت | علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کے بعد سے بسکرب کہ علامہ ابن قیم مصر سے واپس ہوئے ہیں وفات تک ان کے ساتھ رہے یہ استاد و شاگرد گوشتی المذہب تھے لیکن تحقیق و تدقیق نے تقلید و ان کی گردنوں سے نچال پھینکا تھا کبھی قرآن و حدیث کے منصوصات کے سامنے انھوں نے نادانوں کی مخالفت کی پروا نہیں کی علامہ ابن قیم اور ابن قیم کی تحقیقات تصانیف پڑھنے سے یہ کہ ان کو مسائل متنازعہ پر پورا عبور تھا اور حق کے اظہار میں پورے جیباک تھے اسی آزادانہ رویہ تیمیہ کے خلاف اس زمانے کے فقہانے ایک ہنگامہ برپا کر رکھا تھا جسکی وجہ سے کئی بار ان کو خانوں میں جانا پڑا مگر یہ قرآن و حدیث کی صحیح تعلیم کے علمبردار صحیح تعلیم کو لوگوں کے سامنے پیش کرنے کی جھجکی

علامہ ابن تیمیہ کی یہی وہ خلگوئی کی روش اور تحقیق و تدقیق تھی جس نے علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت بیا ان کی تصانیف میں ہی علامہ ابن تیمیہ کی جھاک نظر آتی ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ابن تیمیہ اور تابعی جن کی روح ایک تھی ہمعصر علماء کا بیان ہے کہ یہ ابن قیم ہی تھے جنھوں نے اپنے استاد کی تصانیف سے زندہ کر دیا

بوقت مصر و شام میں ترک غلاموں کی حکومت تھی، مشائخ کا زور تھا اعتقاد میں مذہب اشعری تھا، فقہاء میں خواہ وہ حنفی ہوں یا شافعی یا مالکی، تقلید جامد پیدا ہو گئی تھی یہی فقہاء و عدالتوں کا اور عام حکام اور سلاطین انہی کے فتوؤں پر کار بند تھے اور خصوصیت کیساتھ سبکی کا مشائخ وقت کی حیثیت سے شافیوں میں بہت ممتاز تھا اعتقاد کے بارے میں علامہ ابن تیمیہ اور شریعت خلاف تھا اور چونکہ حکام و قضاة تمام اشعری تھے اسلئے اپنے مسائل کو لوگوں کے سامنے

پیش کرنے میں علامہ ابن تیمیہ کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا خصوصاً طلاق کا مسئلہ ایسا تھا جس میں ہم کو حتی کہ احنا و شوافع وغیرہ بھی علامہ ابن تیمیہ کے مخالف تھے جب علامہ ابن تیمیہ نے طلاق ثلاثہ فی مجلس و عدل کے متعلق اپنے خیال کے مطابق فتویٰ دیا تو ایک فتنہ کھڑا ہو گیا، شاہی حکم صادر ہوا کہ علامہ ابن تیمیہ فتویٰ نہ دیں مگر جب ابن تیمیہ کو خبر ملی تو انھوں نے کہا کہ حق کو چھپانا روا نہیں چنانچہ شاہی حکم کے خلاف علامہ فتویٰ دینے لگے آخر حکومت وقت نے ان کو قید کر دیا جس سے ایک مدت کے بعد ہائی علی اس کے بعد انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت کی نیت سے سفر کرنا ممنوع قرار دیا اس فتویٰ میں علامہ ابن قیم بھی اپنے استاد کے ہمنا تھے جمہور فقہاء نے ان دونوں کے خلاف ایک شورش برپا کی جسکی وجہ سے استاد و شاگرد دونوں قلعہ میں قید کر دیے گئے اس تنہائی میں دونوں ہمت نہ ہارے عبادت و تلاوت قرآن اور اس میں تفکر و تدبر اور بجا ہد و ریاضت میں مشغول ہو گئے جس سے علامہ ابن تیمیہ کی روح نے قفس عنصری سے رہائی حاصل کی تو حافظ ابن قیم کو بھی قید کی چار دیواریوں سے آزادی ملی استاد کی وفات کے بعد درس و تدریس اور افتاء کی مشہر پر علوہ افروز ہوئے درس و تدریس کے بعد جو وقت ملتا اسکو تصنیف و تالیف میں صرف کرتے

دوبارہ قید ذہبی نے لکھا ہے کہ ایک دفعہ اور علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کو قید خانہ جانا پڑا جب انھوں نے دوبارہ قید بنوی کی زیارت کے لئے سفر کے عدم جواز کا فتویٰ دیا اس قید کی مدت ختم کر کے بدستور درس و تدریس تصنیف و تالیف کا مشغلہ شروع کیا صدر یہ میں لوگوں کو درس دیتے تھے اور جو زیار میں امت کا کام سرانجام دیتے تھے

کتابوں کا شوق | حافظ ممدوح کو ہر فن سے شغف تھا اور ہر قسم کی کتابیں ان کے مطالعہ میں رہتی تھیں ادب، تفسیر، حدیث، فقہ، علم کلام، اور قصص وغیرہ کا کیساں ذوق تھا اور ان فنون کی کتابیں ہمیشہ مطالعہ میں رہتی تھیں اسلئے ساتھ ہر قسم کی کتابوں کے جمع کرنے کا بھی شوق تھا حافظ ابن حجر المتوفی

شعبہ نے در کمانہ میں لکھا، کہ ان کی زندگی میں ان کے پاس اتنی کتابیں جمع ہو گئی تھیں، کہ ان کی وفات کے بعد ان کی اولاد منتخب کتابوں کے علاوہ کر لینے کے بعد جمع شدہ کتابوں کو ایک زمانہ تک پتی رہی،

حافظ ابن قیمؒ نے چھٹنبہ کے دن نماز عشاء کے وقت ۱۳ رجب ۷۵۰ھ کو ساٹھ برس کی عمر میں بقیہ

اس دنیا سے فانی سے رحلت فرمائی، دوسرے دن ظہر کی نماز کے بعد دمشق کی جامع مسجد میں جنہ

زادہ کی گئی، پھر جامع جراح میں نماز پڑھی گئی، ایک ابنہ کثیرانکے جنازہ کے ساتھ تھا، اور آٹھویں

کے علوم و فنون کا یہ روشن آفتاب ہمیشہ کیلئے باب صغیر کے مقبرہ میں غروب ہو گیا،

حافظ ابن قیمؒ اپنی مذہبی شدت کے باوجود نہایت منکر اور متواضع تھے، ہر ایک کیساتھ

و محبت سے پیش آتے تھے، علمی و مذہبی اختلافات کے اظہار میں وہ متانت اور سنجیدگی سے کام

لے، اور لہجہ کی شدت کے بجائے دلائل کی قوت سے کام لیتے تھے، اور اس باب میں وہ اپنے استاد

بن تیمیہؒ سے علانیہ ممتاز تھے، اسی لئے بڑے بڑے لوگ حافظ ممدوح کی تعظیم، اور عام و خاص ان

کرتے تھے،

ممدوح کو اپنے استاد علامہ ابن تیمیہؒ سے بہت محبت تھی، اور یہ محبت اس حد تک

تھی، کہ ہر چیز میں وہ ابن تیمیہؒ کے قول اور فیصلہ کو دوسروں کے اقوال پر ترجیح دیتے تھے، یہی

نہوں نے علامہ ابن تیمیہؒ کے عظیم الشان کارناموں کو اپنی تصانیف سے زندہ اور ان کے

دلائل کو اپنے دلائل سے قوی اور عظیم کر دیا،

ت دن عبادت الہی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہتے تھے، صبح کی

سے طلوع آفتاب تک ذکر و سبوح کرتے تھے، ان کی تقریر نہایت مرتب، مربوط، اور حشو و زوائد

تھی، ایک ایک مسئلہ کے لئے کئی کئی دلائل بیک وقت پیش کرتے تھے، یہاں تک کہ مخالفانہ

کے سامنے بالکل مہوت رہ جاتے تھے،

ہمیشہ قرآن پاک کی تلاوت اس کے اندر غور و فکر اور فہم و تدبر میں لگے رہتے تھے، جب یہ اپنے

استاذ کے ساتھ قلعہ میں قید کر دیے گئے، تو ان کا کام صرف یہی تھا، کہ قرآن کی تلاوت کریں اس میں

تحقیق و تدقیق سے کام لیں، اور دن رات عبادت میں مشغول رہیں،

خود بھی بہت قانع اور صابر تھے، اور لوگوں کو بھی ہمیشہ صبر اور فقر کی تعلیم دیتے تھے، فرماتے تھے

کہ دین کی امامت انھیں دو چیزوں سے حاصل ہوتی ہو، یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ایک سالک کے لئے فقر و صبر

کے علاوہ اور دو چیزوں کی ضرورت ہے، ہمت اور علم، پہلی چیز اس لئے کہ سختی سے سخت مصیبت اور آفت میں

بھی حق و صداقت کے راستہ میں اس کے قدم ڈگمگانہ جائیں اور علم اس لئے ضروری ہے، تاکہ بصیرت و معرفت

کیلئے مشعل راہ کا کام دے،

قاضی برہان الدین اور ابن کثیر کا بیان ہے کہ یہ اپنے زمانہ کے بہت بڑے عالم اور عبادت گزار

تھے، علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کو چھوڑ کر باقی سب لوگوں سے حافظ ابن قیمؒ کا درجہ بڑھا ہوا ہے،

مرنے سے کچھ پہلے حافظ ممدوح نے علامہ ابن تیمیہؒ کو خواب میں دیکھا، اور ان سے اپنے مرتبہ کے

متعلق دریافت کیا، علامہ ابن تیمیہؒ نے بعض اکابر کے نام لیکر کہا کہ تمہارا درجہ یہاں ان سے بڑھا ہوا ہے

اور یہ بھی کہا کہ اب تم ابن خزمیہ کے طبقہ میں ہو، اور عنقریب تم ہم سے ملو گے،

اولاد تذکرون سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ ابن قیمؒ کی اولاد بھی تھی، مگر ان کے حالات کا پتہ نہیں چلتا،

صرف ایک کا حال معلوم ہے، جن کا نام ابراہیم تھا، ابن شحہ وغیرہ سے حدیث کی تعلیم حاصل کی، فقہ و ادب

کا فن اپنے والد سے حاصل کیا، اپنے والد کی وفات کے بعد درس و تدریس اور افتاء کی مسند پر

یہی جلوہ افروز ہوئے، ابن کثیر سے انھوں نے اکثر مناظرہ کیا ہے، اس لئے میں انتقال کیا،

تلاذہ | حافظ ابن قیمؒ کے دامن تربیت میں پل کر بہت سے شاگرد بھی پیدا ہوئے جنھوں نے علوم و فہم

کے ہر شعبہ میں نہایت عظیم الشان کارنامے یادگار چھوڑے، مشہور شاگردوں کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

۱۔ شیخ زین الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن رجب (طبقات النحابة کے مصنف)

۲۔ محمد بن رافع الشافعی

۳۔ ابراہیم بن ابن قیم الجوزیہ (حافظ ممدوح کے بیٹے)

۴۔ حافظ ابوبکر محمد بن طجب

حافظ ابن قیم رحمہ کی تصانیف کی ایک طول طویل فہرست عبدالحی بن النعمان الجنبلی المتوفی ۱۰۸۹ھ نے شذرات الذہب فی اخبار من ذہب جلد ششم میں دی ہے جس کی تعداد ۴۵۴ تک ہے اور بعد غیر ذلک لکھ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں جو یا تو برصغیر تباہ ہو گئیں یا قلمی نسخوں کی صورت میں کہیں موجود ہیں

طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ جس مصنف کی تصانیف زیادہ ہوں اس میں تحقیق و تدقیق کا تا ہے بلکہ اس میں رطب و یابس تمام چیزیں بھری ہوتی ہیں مگر حافظ ابن قیم کی تصانیف پڑھنے سے کہتے کیا تھے ان میں کیفیت کی بھی کمی نہیں

زمانہ کے علوم متداولہ میں سے اکثر پران کی کوئی نہ کوئی تصنیف ہے اور ایک ایک کتاب میں ہے اور جو کچھ لکھا ہے پورے دلائل کیساتھ قرآن پاک کی آیات میں تدبر احادیث میں غور دلائل کی منطقی ترتیب اور زبان میں ادبیت کی چاشنی انکی تصنیفات میں ہے

میں ہم ان کی تصانیف کی فہرست اور ہر ایک پر مختصر تبصرہ درج کرتے ہیں

المعاد ۲۔ جلد ۱ کی دوم جلدوں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ایک خاص انداز میں لکھی ہم خصوصیت یہ ہے کہ سوانح اور سیر نبوی سے جو فقہی مسائل مستنبط ہوتے ہیں ان کو کیا گیا ہے اس سلسلہ میں مختلف احادیث کے درمیان تطبیق یا ترجیح اور تنازع فیہ

مسائل کا صحیح حدیثوں سے فیصلہ کیا گیا ہے

مختصر دیباچہ کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے ہجرت تک کے حالات پھر جہاد و غزوات اور ان کے ضمن میں ان فقہی مسائل کا استنباط جو جہاد سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً صلح امان جزہ وغیرہ یا ان واقعات کا بیان جو غزوات میں پیش آئے اور فوج اور ان کے مختصر اور صحیح حالات ان تبلیغی خطوط کا تذکرہ جن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہوں کے نام لکھے اور ہر ایک خط کی عبارت کی نقل و نقل کا مفصل بیان مفرد و مرکب ادویہ و اغذیہ اور ماکول اللحم جانوروں کے دودھ اور گوشت کے وہ فوائد اور خاصیتیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ادا ہوئیں جراثیم اور حدود کا بیان حدود مقرر کرنے کے اسرار اور آخر میں نکاح طلاق نہر خلع عدت ایلاء طہار کفارہ نفقہ رضاعت وغیرہ کے احکام اور ان پر سیر حاصل ہئیں

یہ کتاب سب سے پہلے ۱۲۹۵ھ میں مطبع نظامی کانپور میں پڑھنے والے مصر میں ۱۳۲۲ھ میں چھپی

۲۔ اعلام الموقعین ۳۔ جلد ۱ یہ کتاب مذاہب اربعہ کی فقہ پر ایک مفصل تبصرہ ہے اس کا مطالعہ

مفتون کیلئے خاص طور سے ضروری ہے علامہ ابن قیم نے اس فقہ پر اصولی بحث کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ تمام غلطیوں کا انتساب ائمہ اربعہ کی طرف صحیح نہیں بلکہ ان کے ذمہ دار فقہائے متاخرین ہیں جنہوں نے قیاس و قیاس کے غلط اصول سے کتب فقہ میں غلطیوں کا ایک انبار جمع کر دیا ہے

علامہ موصوف نے تبلیغ کی عظمت و اہمیت دکھلانے اور عمل بالحدیث کی رغبت دلانے کے

بعد مبلغین اسلام کی درجہ کی ہیں حفاظ الحدیث اور فقہاء پھر فقہ کی ایک اجمالی تاریخ بیان کی ہے

اسکا سلسلہ بہت دور تک چلا گیا ہے پھر یہ بتایا ہے تمام ائمہ حتیٰ کہ ابوحنیفہ بھی ضعیف حدیث کو قیاس

پر ترجیح دیتے ہیں اسی کے ساتھ امام احمد بن حنبل کے اصول خمسہ بیان کئے ہیں فتویٰ بالاسی جو نصوص

کے خلاف ہو قطعاً حرام اور اس کی سخت مذمت کی ہے پھر اس کے دو ذریعے یعنی محمود و باطل پر تقسیم

ایک کی تشریح کی ہے، اس کے بعد قیاس پر بہت تفصیل سے لکھا ہے، اسکے انواع و
جوار و عدم جوازیں اہل ظاہر و اہل الہامی کا اختلاف اور اس کا فیصلہ پھر ان لوگوں
بیان کیا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ تمام حوادث انسانی کیلئے شریعت کے احکام کافی
شریعت کا تمام دار و مدار قیاس پر ہے، اسکی تردید کی ہے، پھر ایک مقلد و غیر مقلد
و لائے کو مناظرہ کی شکل میں تحریر کیا ہے، اخیر میں مفتی کے آداب بیان کئے ہیں اور
جاتی ہے۔

پہلے دہائی میں ۱۳۱۳ء میں پھر ۱۳۲۵ء میں مطبع جدیدہ مصر سے شائع ہوئی۔

الروح، جلد ۱، روح اور نفس کی حقیقت کے متعلق علماء کا اختلاف ہے، امام غزالی
ج ایک خالص غیر مادی چیز ہے، یہی مذہب ارسطو کا ہے لیکن امام ابن قیم کا خیال
ی چیز ہے، اس میں علامہ موصوف نے مختلف پہلوؤں سے قرآن و حدیث کے
روح اور نفس پر روشنی ڈالی ہے، پوری کتاب اکیس بابوں پر منقسم ہے، جن کے عنوانات

زندوں کی آوازوں کو سنتے ہیں (۲) مردوں کی روئیں آپس میں ایک دوسرے
(۳) مردوں کی روئیں نیند میں زندوں سے ملاقات کرتی ہیں (۴) جسم کے ساتھ
موت ہوتی ہے (۵) روح جسم سے کس طرح الگ ہوتی ہے؟ (۶) قبر میں سوال و جواب
کے آتی ہے (۷) عذاب قبر کے منکروں کی تردید (۸) قرآن مجید سے عذاب قبر کا
سبب (۹) عذاب قبر سے بچنے کے شرعی طریقے (۱۰) قبر میں سوال و
جواب سے جو گناہ (۱۱) کیا قبر میں بچوں سے سوال کیا جائے گا؟ (۱۲) کیا عذاب دہائی
موت اور قیامت کے درمیان روئیں برزخ میں رہتی ہیں (۱۳) کیا احباب

مردوں کو کچھ نفع پہنچا سکتے ہیں؟ (۱۴) روح حادث ہے (۱۵) روح جسم سے پہلے پیدا ہوتی (۱۶) روح
جسم سے علیحدہ چیز ہے (۲۰) روح اور نفس متحد ہیں، یا مختلف، (۲۱) کیا نیک اور بد روح الگ الگ
ہیں، یا ایک،

اس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۱۳ء اور دوسرا ایڈیشن ۱۳۲۵ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوا۔

۴۔ مدارج السالکین فی شرح منازل السائرین، شیخ الاسلام الانصاری المتوفی ۱۳۸۱ء

نے حقائق تصوف اور سران وحدیث میں تطبیق دینے کی غرض سے منازل السائرین کے
کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی، چونکہ ان پر تصوف کا رنگ غالب تھا، اسلئے تصوف کے بعض مسائل
کو جو قرآن و حدیث کے خلاف ہیں، صحیح قرار دیا، علامہ ابن قیم نے اسکی شرح مدارج السالکین کے
نام سے کی، اس میں علامہ موصوف نے معارف الہیہ اور علم النفس والاخلاق پر کتاب و سنت اور سلف
صالح کے اسوہ حسنہ کے نقطہ نظر سے روشنی ڈالی ہے، اور غلط مسائل کی پورے طور سے تردید کی ہے
ابتداء میں سورہ فاتحہ کے نادر کئے بیان کئے ہیں، اور اس کے بعد صوفیہ کے اصطلاحات کی
ایک ایک کر کے تشریح کی ہے، اور آخر میں عبادت کی ضرورت پر بحث کی ہے، اور یہ دکھایا ہے کہ
عبادت عام و خاص دونوں کے لئے ضروری ہے، کوئی شخص اس سے مستثنیٰ نہیں، نیز ایک عارف
و سالک کا اصلی مقصد یہ ہونا چاہئے کہ توحید خداوندی کے اسرار کو پائے، اسکی پہلی جلد ۱۳۲۱ء میں دوسری
جلد ۱۳۲۲ء میں اور تیسری جلد ۱۳۲۳ء میں مطبع مصر سے چھپکر شائع ہوئی،

۵۔ بدائع الفوائد، ۴۔ جلد یہ کتاب مختلف نحوی، فقہی، اصولی، مباحث پر مشتمل ہے، پہلی تین جلدیں

میں نحوی و فقہی مباحث تقریباً برابر ہیں، چوتھی جلد میں کثرت سے فقہی و اصولی مباحث بیان کئے گئے
ہیں، ہر ایک بحث کی ابتدا نحوی بحث سے ہوتی ہے، اور اس کے ضمن میں ان مسائل کا تذکرہ ہوتا ہے
جن کا تعلق ان نحوی مباحث سے ہے، اور بہت سے مقام پر نحو یوں سے اختلاف بھی کیا ہے، قرآن مجید

یہ تین اور مسائل کو سمجھنے کیلئے اس کتاب کا مطالعہ بہت ہی مفید ہے، اس کتاب میں تقریباً تین سو کی وسعت میں موزون کی تفسیر بھی ہے،
 اخیر میں مختلف فقہاء مثلاً احمد بن حنبل، ابن عقیل، احمد بن حزم، عبد اللہ بن المغفل، ابن تیمیہ وغیرہ کے
 منقول ہیں، اس کا فائدہ شفاعت کی بحث پر ہوتا ہے، شفاعت کے متعلق معتزلہ کے خیالات
 یہ کی ہے،

ادارہ طباعہ منیریہ مصر نے اسکو شائع کیا ہے،

۶۔ مفتاح دار السعاده، جلد ۲۰، یہ کتاب مخلوقات و مصنوعات الہی کے مصاحف و فوائد کی
 میں ہے، اسی سلسلہ میں علم کی فضیلت، اثباتِ صانع، شریعت و نبوت کی قدرانجیوں کا رد،
 ممکنہ بدغیرہ کے متعلق مفید و کارآمد بحث کی ہے،

۳۲۳۔ میں مطبع سعادہ مصر سے شائع ہوئی، پھر ۳۲۹ء میں ہندوستان میں چھپی،

۷۔ رشفاء العلیل فی مسائل الفناء والقدر والحکمة والتعلیل، جلد ۱، اسلام میں مختلف فرقے پیدا ہوئے
 چند جبریہ، قدریہ، اور اشعریہ وغیرہ ہیں، پہلا انسان کو مجبور مانتا ہے، دوسرا قضا و قدر کا
 ہے، تیسرا علل و اسباب کا منکر ہے، اس میں علامہ ابن قیمؒ نے ان سب فرقوں کے خیالات
 کو اور قضا و قدر کی حقیقت اور اس کے اقسام قرآن و حدیث سے بیان کئے ہیں، اور ان
 پر زور تردید کی ہے، جو یہ سمجھتے ہیں کہ شریعت کے احکام میں کوئی حکمت و مصلحت نہیں، اور
 ہے کہ یہ خیال قرآن و حدیث کے مراسر خلاف ہے، اسی طرح جو لوگ انسان کو مجبور محض مانتے
 ہیں، یہی سختی سے تردید کی ہے، اور ان کے شبہوں کا جواب دیا ہے، اور قرآن پاک کے جن الفاظ
 دلائل کرتے ہیں، ان کے معنوں کی تفصیل و تشریح کر کے بتایا ہے، کہ ان سے جبر محض کے دعویٰ
 مانا ان لوگوں کی غلط فہمی ہے،

پھر کب اور جبر پر تبصرہ کیا ہے، اور ان اصطلاحات کی تشریح کی ہے، اس کے بعد دو فرضی مناظرے قائم
 کئے ہیں، ایک جبری اور سنی کے درمیان، اور دوسرا قدری اور سنی کے درمیان، اور ان دونوں میں سنی
 کی زبان سے دونوں کی افراط و تفریط کی غلطیوں کا پردہ چاک کیا ہے، پھر متعدد عقلی و نقلی دلائل سے اشیاء میں
 اسباب و علل کو ثابت کیا ہے، آخر میں فطرت پر بحث کی ہے، اور دکھایا ہے، کہ فطرت قضا و قدر کے
 منافی نہیں ہے،

مطبعہ حسینیہ مصر سے ۳۲۳ء میں شائع ہوئی،

۸۔ ہدایۃ البحاری من الیوم و النصارى، جلد ۱، تورات زبور اور انجیل میں کثرت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

نبوت کی بشارتیں موجود ہیں، اور وہ بشارتیں بھی ایسی ہیں، کہ آپ کے سوا اور کسی پر صادق نہیں آتیں،
 اور ایک صریح لفظ فار قلیط موجود ہے، جس کے معنی احمد یا محمد ہیں، پھر بھی یہود اور نصاریٰ آپ کی نبوت
 کا انکار کرتے ہیں، علامہ ابن قیمؒ نے تورات، زبور، اور انجیل کی بشارتوں کو یکجا کیا ہے، اور تاریخی واقعات
 سے اس کا ثبوت ہم پہنچایا ہے، کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کے عیسائی بادشاہ اور پادری آپ کی بشارتوں
 کا اعتراف کرتے تھے،

یہ کتاب الفاروق بن المخلوق و الخالق کے ساتھ ۳۲۲ء میں مطبع تقدم مصر سے چھپکر شائع ہوئی،

۹۔ الفوائد، جلد ۱، اس کتاب میں قرآن پاک کی آیات و معانی پر متفرق فوائد ہیں، انتفاع

بالقرآن، سورۃ ق کی ان آیتوں کی تشریح جو مبدء، معاد اور صفات توحید سے تعلق رکھتی ہیں، جنت و دوزخ
 والوں کی صفات، سورۃ فاتحہ اور سورۃ نیکاثر کی تفسیر اور ان کے فوائد و نکات، معاصی، بدعتی کا سبب بنتی
 ہیں، اور طاعت و بندگی رحمت و مغفرت کا باعث، بعض صحابہ مثلاً سلمان فارسی، حضرت ابو جبر و غیرہ کے حالات
 و فضائل مختلف قرآنی آیتوں کی تفسیر، اتباع کتاب و سنت کے فوائد، غیرت، زہد، توکل، صبر، شکر، ذکر کی
 تشریح، اوس کے انواع و اقسام اور فوائد و اسرار اور اس کے ضمن میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے وہ حالات

۱۳۱۲ء میں مطبع خلیلی آرہ (ہندوستان) سے شائع ہوئی۔

القیاس فی الشرع الاسلامی جلد ۱: یہ قیاس کے متعلق اعلام الموقعین کا ایک ٹکڑا ہے جسکو ابن قیم نے قیاس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کے ساتھ ملا کر چھاپ دیا گیا ہے، ۱۳۱۲ء میں مطبعہ سلفیہ قاہرہ سے چھپ کر شائع ہوئی۔

کتاب الصلوٰۃ، واحکام تارکیہا، جلد ۱: عمدۃ نماز چھوڑنے والوں کے متعلق فقہائے اُمت ہے، بعض کہتے ہیں قبل کیا جائے گا، بعض کا خیال ہے کہ قید کیا جائے گا، اس میں علامہ نے پہلے مختلف فقہاء کے اقوال نقل کئے ہیں، اسکے بعد اپنا فیصلہ دیا ہے، اور اُس پر قرآن و سنن کی روشنی میں بحث کی ہے۔

۱۳۱۲ء میں مطبع محمد علی مصر سے شائع ہوئی۔

غائۃ المفانی مضامین الشیطان، اس میں متصرفین کی گمراہیوں اور ان کے بعض عقائد قرآن و حدیث کے نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے، ۱۳۱۲ء میں مصر سے شائع ہوئی۔

غائۃ المفانی فی حکم طلاق النضبان، یہ چھوٹی تقطیع کے اڈتالیس صفحوں کا ایک مجموعہ ہے جس نے ۱۳۱۲ء میں شائع کیا ہے، اس میں علامہ ابن قیم نے بیان کیا ہے کہ سخت غصہ طلاق دینے سے طلاق واقع نہیں ہوتی، اس پر حدیث و آثار صحابہ سے دلیل پیش کی ہے۔

خباہر النساء، سب سے پہلے ۱۳۱۲ء میں مطبع محمد مصطفیٰ سے، پھر ۱۳۱۹ء میں مطبع تقدّم ہوئی۔

یہ دونوں کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں ہیں جن کے نام عبدالحئی بن عماد انجلی نے

شذرات الذہب میں گنائے ہیں جن کی فہرست حسب ذیل ہے: غائبانہ کتابیں اب تک طبع نہیں ہوئی ہیں،

۱۔ المسائل الطرابلسیہ،	جلد ۲- ۱۲	التحریر فیما یجوز و یحرم من لباس الحریر	۱۔ جلد
۲۔ الصراط المستقیم،	۲	لباس الحریر	۱۔ جلد
۳۔ زاد المسافرین،	۱	۱۳۔ رفع الیدین فی الصلوٰۃ	۱
۴۔ روضۃ الجبین،	۱	۱۴۔ نکاح المحرم	۱
۵۔ کتاب الطاعون،	۱	۱۵۔ نور المؤمن و حیاتہ	۱
۶۔ تحفۃ الودود فی احکام المولود،	۱	۱۶۔ الفرق بین الخلع و البجۃ	۱
۷۔ کتاب امثال القرآن،	۱	دمنظرۃ الخلیل لقومہ	۱
۸۔ کتاب الکبائر،	۱	۱۷۔ فضل العلم	۱
۹۔ شرح اسماء الکتاب الغریزۃ،	۱	۱۸۔ تفصیل مکہ علی الدینیہ	۱
۱۰۔ نقد المنقول و المحکم المیز،	۱	۱۹۔ بطلان الکیما، ابن اربعین و جہا،	۱
۱۱۔ بیان الدلیل علی استغناء،	۱	۲۰۔ الکلام الطیب لعل الصراح،	۱
المسابقۃ عن تحلیل،	۱	۲۱۔ الفتح القدسی، و التحفۃ المکیہ،	۱
	۱	۲۲۔ حکم انعام ہلال رمضان،	۱

مقالات شیلی حصہ اول

مولینا شیلی مرحوم کے ۱۶ مذہبی مضامین کا مجموعہ جنہیں اہم مذہبی مسائل پر بحث کی گئی ہے، مرتبہ دارالمصنفین

پیشکش

و مطبوعہ معارف پریس اعظم گڑھ ضخامت ۳۴۸ صفحات قیمت ۱۰۰ روپے

تصوف کی اجمالی تاریخ

اور

اوس پر نقد و بحث

از مولانا عبد السلام ندوی

(۲)

فرقوں کا اثر اس دور میں اسلامی ممالک میں بہ کثرت فرتے پیدا ہو گئے تھے اور ان فرقوں کے بہت سے صوفیہ کے گرد میں داخل ہو گئے تھے، کیونکہ صوفیانہ دستِ مشرب کے دامن میں انکو پناہ ملتی تھی اور خود تصوفین بھی غلط خیالات کی مناسبت سے انکو قبول کر لیتے تھے، اسلئے اس دور میں تصوف مختلف عقائد و خیالات کا مجموعہ بن گیا۔ ہونِ مرکب آج تک تمام صوفیوں کے روحانی مرض کا سبب بنا ہوا ہو، مثلاً فرقہ جبرہ کا یہ اعتقاد ہو کہ انسان ہر ایک کو کسی قسم کا اختیار نہیں ہے، اور یہ عقیدہ صوفیوں کے مسلک توکل سے بہت زیادہ مناسبت رکھتا ہے اسی لئے اس دور کے صوفیہ جن مسائل میں معرفت رہتے تھے، انکی کوئی شرعی تاویل اسکے سوا انہیں ہوسکتی تھی کہ جو شخص مردود اپنے اختیار سے کوئی کام نہیں کرتا اسلئے یا تو اس مناسبت سے جبرہ فرقہ کے لوگ تصوف کے داخل ہو گئے تھے، یا تو صوفیہ نے جبرہ مذہب کو اختیار کر لیا تھا، اور غالباً اسی وجہ سے محققین صوفیہ کو جبرہ کہتے ہیں۔ محدث ابن جوزی نے جبرہ کے متعلق لکھا ہے کہ یہ لوگ نہایت پست ہمت ہیں، مبتدعانہ شریعت رکھتے ہیں، بے خوف و وحش کو مذمت کر کے شوق و محبت ظاہر کرتے ہیں، امارد اور ناجرم عورتوں سے گناہ سنتے ہیں، عین بیہوش ہوتے ہیں اور جاتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ خدا کی سخت محبت اور عشق کا نتیجہ ہے۔

اس دور میں اباحیہ فرقہ کے لوگ بھی بہ کثرت صوفیہ میں داخل ہو گئے، اور تصوف کو لذت پرستی یا بے بنیاد خیالات کی مختلف قسمیں ہیں، اور ہر ایک قسم کو اس دور کے تصوف سے مناسبت تھی

۱۔ ان لوگوں میں کچھ لوگ تو ایسے تھے جو درحقیقت غیر مسلم تھے لیکن انھوں نے اپنی خواہشات نفسانی کے پورا کرنے کیلئے تصوف کو ایک جیلہ بنا رکھا تھا،

۲۔ کچھ لوگ ایسے تھے، جو مسلمان تو تھے لیکن اپنے اعمال میں صرف اپنے شیوخ کی تقلید کرتے تھے اور ان کو جو کچھ حکم دیتے تھے، یا انکو جو کچھ کرتے دیکھتے تھے، اوس پر عمل کرتے تھے،

۳۔ کچھ لوگ ایسے تھے، جنکے دل میں چند مذہبی سکوک پیدا ہو گئے تھے، اور انہی سکوک کی بنا پر انھوں نے شریعت کے اوامر و احکام کو چھوڑ دیا تھا، مثلاً یہ کہ

۱۔ سب کچھ ازل میں مقدس نہ ہو چکا ہے، ہر ایک کی سعاد و شقاوت لکھی جا چکی ہے، سعید شقی نہیں ہو سکتا، اور شقی سعید نہیں بن سکتا، اسلئے عمل کی کوئی ضرورت نہیں، کیونکہ جو کچھ تقدیر میں لکھا جا چکا وہ تو ہو ہی کر رہے گا،

۲۔ خدا ہمارے اعمال سے بے نیاز ہے، اسلئے عمل ایک بیوقوف چیز ہے،

۳۔ خدا کی رحمت وسیع ہے، اور وہ ہم سب کو شامل ہے، اسلئے لذت پرستی سے محروم رہنے کی کوئی وجہ نہیں،

۴۔ اصلی مقصود یہ ہے، کہ ریاضت کے ذریعہ سے صفائی قلب حاصل کی جائے، لیکن تجربہ سے ثابت ہے کہ مدتوں کی ریاضت کے بعد بھی یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا، اسلئے خواہ مخواہ اسکے لئے تکلیف اٹھانے اور کرنے کی کیا ضرورت ہو؟

۵۔ دائمی ریاضت کے ذریعہ سے انسان عوام کے درجہ سے بلند ہو جاتا ہے، اور شریعت صرف عوام کی اصلاح کے لئے ہے، اسلئے جو لوگ اس درجہ سے بلند ہیں، ان کو اوامر و نواہی کی پابندی کی ضرورت نہیں

۶۔ دائمی ریاضت کے ذریعہ سے انسان بہت سے اچھے خواب دیکھتا ہے، اور کچھ افعال اس سے ایسے سرزد ہوتے ہیں، جو کرامات کے مشابہ ہوتے ہیں، ان میں کچھ لوگوں کی یہ حالت ہوتی، تو انھوں نے

ل کر لیا کہ اب وہ اپنے اصلی مقصد تک پہنچ گئے، اور اسکے بعد شریعت کی پابندی بیکار ہے۔

اس دور میں حلیہ فریق کے لوگ بہ کثرت تصوف کے دائرے میں آئے، اور وجد و گشتی و محبت و رقص، اور حسن پرستی کا ذوق اسی فرقے کی بدولت تصوف میں پیدا ہوا، ابو حمزہ حلوی کی بیعت جب ہوا کہ چھپنے پانی کے بنے، اور چڑھوں کے بونے کی آواز سنتا تھا، تو چلتا تھا، اور لبیک لبیک کہتا تھا، بارہا طوس کی جات مسجد میں دعا کہہ رہا تھا، کہ اسی حالت میں ایک کوسے نے آواز دی، اور اوس نے اس کی حالت میں کہنا شروع کیا کہ لبیک لبیک، ایک بار وہ حارث مجاہدی کے گھر میں آیا، تو بھری نے آواز دیا کہ گھر گھر گھر کر کہا کہ لبیک یا سیدی، یعنی اے آقا حاضر ہوتا ہوں، ان لوگوں کا خیال تھا کہ تعالیٰ اپنے لہو چنچا جام کو منتخب کر لیتا ہے، اور ان میں اوصاف ربانی کیساتھ حلول کر جاتا ہے، اور انسانی اوصاف کو زائل کر دیتا ہے، اس لیے یہ لوگ اچھی صورتوں کا دیکھنا جائز سمجھتے تھے، اور خدا کے روحانی شاہد کے قائل تھے، چنانچہ متاخرین صوفیہ کا بھی یہی مذہب ہے، تصوف کی تاریخ اور فارسی صوفیانہ شاعری میں خدا کے لیے عشق کا جو لفظ بولا جاتا ہے، اسکے موجب بھی یہی لوگ ہیں، جن مجید میں خدا کیلئے عرف محبت کا لفظ بولا گیا ہے، اور عشق کا لفظ بدعت یا کم از کم خداوند تعالیٰ کے نشان نہیں۔

اس دور میں تصوف پر فرقہ مشتبہ کا خاص اثر پڑا، ان لوگوں کا خیال تھا کہ دنیا میں خداوند ہون کے ذریعے سے دیکھا جاسکتا ہے، اس سے مصافحہ وغیرہ کیا جاسکتا ہے، اور وہ لوگ اس کی بات کرتے ہیں، اور خداوندان کی ملاقات کو آتا ہے، یہاں تک کہ جو لوگ گلیوں میں چلتے پھرتے نظر آتے ہیں، ان میں کوئی خدا بھی ہو، یہ لوگ عراق میں تھے، اور وہاں ان کو اصحاب باطن اور اصحاب در اصحاب خطرات کہا جاتا تھا، علم ظاہری اور علم باطنی کی تقسیم کے علاوہ صوفیہ کو جو باب باطن کنا

المبیس ص ۳۸۹ تا ص ۳۹۵، مکتوبات مجدد الدین ثانی جلد دوم ص ۱۸۵ تا ص ۱۸۰، ۱۸۱

اسکی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے، بہر حال اس فرقہ کا جو اثر صوفیوں پر پڑا، اس کا اندازہ اس حکایت سے ہو سکتا ہے کہ ایک صوفی نے ایک مصیبت زدہ بزرگ کی ایک سال تک خدمت کی اور ان سے اس مصیبت کا سبب دریافت کرنا چاہا، لیکن سوال کرنے سے پہلے ہی انھوں نے وجہ بتانے سے انکار کر دیا، پھر تین سال کی خدمت کے بعد خود ہی اسکی وجہ یہ بتائی کہ میں ایک بار رات کو نماز پڑھ رہا تھا، کہ محراب کے ایک نور نمایاں ہوئے تین بار کہا کہ اے ملعون میرا خدا مخلوق کے سامنے نہیں آسکتا، اس کے بعد محراب سے آواز آئی کہ تم کیا چاہتے ہو، آیا اس گستاخی پر میں فوراً تمھاری جان لیلوں، یا کسی مصیبت میں مبتلا کروں جس سے آخرت میں تمھارا درجہ بلند ہو، میں نے مصیبت ہی کو اختیار کیا، اور میری آنکھیں، میرے ہاتھ، اور میرے پاؤں سب گر پڑے، اس کے بعد بارہ سال تک انھوں نے ان کی خدمت کی، اور ایک روز انھوں نے ان کو اپنے قریب بلایا، تو معلوم ہوا کہ ان کے تمام اعضا ایک دوسرے سے باتیں کر رہے ہیں، اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ انھوں نے خداوند تعالیٰ کی رویت دنیوی کا انکار کیا، اسلئے عذاب خداوندی میں مبتلا ہو گئے۔

ہماری علماء نے تصوف کے اسی دور کے متعلق اس قسم کے شہادت بھی کئے ہیں کہ اس غیر مذہب کے اثرات قبول کر گئے، چنانچہ محدث ابن جوزی نے ایک صوفی کا یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک خوبصورت عورت پرانی نگاہ پر گئی تو اس جرم میں انھوں نے اپنی آنکھیں نکال ڈالیں، اسکے بعد کہتے ہیں کہ شاید اس صوفی نے بعض یہود کے متعلق یہ حکایت سنی تھی، کہ اوس نے ایک عورت کے دیکھنے کے بعد اپنی آنکھیں نکال ڈالی تھیں، اور مگر یہ کہ یہ ان کی شریعت میں جائز ہو۔

غالباً ہندوستان میں تصوف پر سانسوں اور جوگیوں کی ریاضت نفس کا اثر زیادہ پڑا، چنانچہ یوسف نامی ایک بزرگ بارہ مولہ کشمیر کے ایک متواضع سانی کے حلقہ ارادت میں آئے، اور جس دم میں اسلئے مشق ہم پہنچائی، کہ چار گھنٹے تک سانس کو روکے رہتے تھے، ابن بطوطہ نے ہندوستان کے جوگیوں کی ریاضت و کرامات کے ذکر میں لکھا ہے کہ میں نے ایک مسلمان کو دیکھا کہ وہ جوگیوں سے تعلیم حاصل کر رہا ہے، اور ۲۵ دن کچھ کھانا پینا نہیں اسی سلسلے میں ایک دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ بہت مسلمان جوگیوں کی پیروی کرتے ہیں تاکہ ان سے تعلیم حاصل کریں۔

المبیس ص ۱۸۵ تا ص ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱

۴۔ اصطلاحات کی تولید، قدام کے زمانے تک صوفیانہ اصطلاحیں بہت کم پیدا ہوئیں۔
 وہ جن زمانہ گزرتا گیا، تصوف نے مختلف فن کی حیثیت اختیار کرنی شروع کی، اور اس حیثیت سے
 کے زمانے تک صوفیانہ اصطلاحات کا ایک انبار لگ گیا، اور یہی اصطلاحیں بہت سی بے اعتبار
 قرار پائیں، چنانچہ علامہ ابن قیم مدارج السالکین میں لکھتے ہیں کہ سلوک کی صحت تین چیزوں پر
 ہے، اول میں سے ایک یہ ہے کہ سالک متبع سنت ہو، مصنوعی راستوں اور اصطلاحی رسوم کا پابند
 نہ نہایت خوشنما الفاظ اور عمدہ عبارت میں بیان کی جائیں، کیونکہ تمام آفتیں، رسوم، اصطلاحی طریقوں
 ابتدائی اوضاع سے پیدا ہوتی ہیں، اور انہی نے بہت سے لوگوں کو حذل سے الگ کر دیا ہے، اور
 سے بے خبر ہیں۔

ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں کہ بندہ تو بہ کاسب زیادہ اپنی عمر کے آخرین محتاج ہو جاتا ہے، اور تو بہ کی
 غفار، انعام، جمع الشواہد، جمع الوجود اور جمع العین سے زیادہ احتیاج ہوتی ہے، یہ سب چیزیں
 اعلیٰ مقامات سے کیونکر ہو سکتی ہو، حالانکہ قرآن و حدیث میں ان کا ذکر نہیں آیا ہے، اور ان کو بہت
 سے ہیں، بلکہ اکثر لوگ ان کو صوبت اور مشقت خیال کرتے ہیں، اور زیادہ تر لوگ اگر ان الفاظ
 پر سمجھ کے ان کے معنی بھی نہ سمجھ سکیں، قرآن حدیث یا صحابہ کے کلام میں ان کا ذکر کہاں ہے؟
 کے بعد کے لوگوں کے علم کو صحابہ کے علم سے وہی نسبت ہو، جو صحابہ کے فضل، دین اور جہاد کی
 لوگوں کی طرف ہے، تو کیا متاخرین جنہوں نے یہ اصطلاحیں مجمل الفاظ اور مشابہ معنی کیسا
 خدا کے پیغمبروں کے بعد سالکین کے مقامات و منازل کے سب سے بڑے عالم ہو سکتے ہیں؟

ت سے الفاظ ایسے تھے، جن کا ذکر قرآن و حدیث میں موجود تھا، اور قدام صوفیہ ان الفاظ کا
 رتے تھے، لیکن متاخرین نے ان کے اصطلاحی معنی بالکل بدل دیے، اس لئے ان کی حقیقت بھی بدل

شرعاً، عروج، حریت، فتوح، وسم، رسم، زوائد، آدہ، ہمت، غریب، مکر، اصطلاح، غنیمت و جہاد
 ح لکھی،
 اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سی نادر و ایضوں کیلئے بھی غاص الفاعاد و خضع کر کے لگو اور ان کے ان اصطلاحی ناموں کی
 ائی دور کی گئی مثلاً طمع کیلئے زیادت، بے ادبی کیلئے اخلاص، نامائز چیزوں سے لذت اندوزی کیلئے
 کیلئے حصول، بخل کیلئے جہاد، ہوا پرستی کیلئے ابتلا، رجوع الی الدنیا کیلئے وصول، رسوا کیلئے
 کیلئے ملامت، رقص و سرود کی مجلسوں میں جمع ہونے کیلئے اوقات امارہ کے لئے شہود و معشوقہ کیلئے
 من، محبت کے لئے مرید، رقص و طرب کے لئے وجد اور لہو و لعب کے مقامات کیلئے رباط، جالاکہ تو
 تھا،

تصوف کے مختلف سلسلے اور طریقے، اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس
 کے مختلف سلسلے پیدا ہوئے جن کے اعمال و اشغال باہم مختلف تھے، اور اس اختلاف کی وجہ
 تصاحب نے تفہیمات الہیہ میں یہ لکھی ہے کہ جو مشائخ ایسے ملک میں رہتے تھے جہاں کے باشندوں
 یہ کا غلبہ تھا، انھوں نے ایسے اشغال و اعمال کو جزو تصوف بنایا، جنکی شدت قوت بہیمہ کو
 مشائخ بہار الدین چونکہ ترکوں کے ملک میں پیدا ہوئے جن پر قوت بہیمہ کا غلبہ تھا، اسلئے طریقہ نقشبندیہ
 کے توڑنے کی طرف زیادہ توجہ کی گئی ہے، اور جو مشائخ معتدل ملکوں میں رہتے تھے، انھوں
 و اشغال مقرر کئے جن پر اعتدال کیساتھ ہمیشہ عمل کیا جاسکے، اور جن مشائخ کے حلقے میں ایسے
 قوت بہیمہ ضعیف تھی، انھوں نے صرف اوراد و وظائف پر قناعت کی، لیکن جن مشائخ کے
 آئے، جنکی قوت بہیمہ سخت تھی، انھوں نے اس قوت کے توڑنے کیلئے اعمال و اشغال بھی
 عزت گزینی، روزہ شب بیداری، تہجد، اور ترک لذت وغیرہ، غرض ملک و قوم کے مختلف حالات

۱۹۱۱ء میں ۲۴، ۲۵ و ۲۶ سال قشیر میں ۳۵، ۳۶ تفہیمات الہیہ، ص ۷۷

کے حالات سے یہ طریقے اور سلسلے بھی لازمی طور پر مختلف ہو گئے، اور زمانہ امامجد میں ان میں بدعات و معذبات کا
 اضافہ ہوتا گیا، کہ ان کی اصلی صورت بھی قائم نہ رہ سکی، مثلاً تصوف کا ایک طریقہ احمدیہ کے نام سے موسوم ہے
 جو شیخ ابوالعباس رفاعی کے پوتے شیخ احمد قوچک کی طرف منسوب ہے، اور اس کی نسبت ابن بطوطہ نے اپنا
 چشمید واقعہ یہ لکھا ہے، کہ جب نماز عصر ہو چکی، تو طبل و دف بجنے لگے، اور اس طریقہ کے فقرائے ناچنا شروع
 کیا، پھر سبے مغرب پڑھی، اور دسترخوان پر اگر کھانا کھایا، اس کے بعد عشا پڑھی اور ذکر میں مشغول ہوئے
 پھر سماع کرتے رہے، ان لوگوں نے لکڑی کے بہت سے گٹھن جمع کر رکھے تھے، جن کو انھوں نے جلایا، اور اسکے
 وسط میں گھسکرنا چنا شروع کیا، اور بعض لوگ اس میں لوٹے لگے، اور بعض لوگ انکار سے کھانے لگے، یہاں
 کہ آگ بجھ گئی، ان میں بعض لوگ ایسے ہیں، جو ایک بڑے سانپ کو پکڑتے ہیں، پھر اس کے سر کو دانتوں
 سے چبا ڈالتے ہیں، اور یہ خصوصیت صرف اسی فرقے میں پائی جاتی ہے، لیکن اس طریقہ میں اس قسم کی شعبہ بندی
 بعد کو داخل ہو گئی، ورنہ خود بانی طریقہ اس سے بالکل نا آشنا تھا، چنانچہ نفحات الانس تذکرہ احمد بن
 ابی الحسن رفاعی میں ہے،

ولکن اصحابہ ففیہم الجلیل والردی
 یدخل بعضهم النیران ویلعب
 بالھیات وھذا ما عرفہ الشیخ ولا یحیی
 صلیاء اصحابہ۔
 لیکن ان کے اصحاب تو ان میں برے بھلے
 ہر قسم کے لوگ شامل ہیں، ان میں بعض لوگ آگ
 میں گھس جاتے ہیں، اور سانپوں سے کھیلے بناتے
 لیکن شیخ اور ان کے مصلحانے اصحاب اس

غرض اس دور میں تصوف کے مختلف سلسلے مختلف ممالک میں پھیلے، چنانچہ ہندوستان، ماوراء النہر
 اور مکہ اور مدینہ میں طریقہ نقشبندیہ کا رواج ہوا، طریقہ قادریہ کو ہندوستان و عرب میں مقبولیت حاصل ہوئی
 طریقہ چشتیہ ہندوستان میں بہت زیادہ مقبول ہوا، توران اور کشمیر میں طریقہ کبریہ نے شہرت حاصل کی، مغرب ہمسوا

ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۳۵

ماذلیہ کا روح ہوا طریقہ شطاریہ نے ہندوستان میں حسن قبول حاصل کیا، سلسلہ جلالیہ دوم اور حیدریہ خراسان میں پھیلا، یہ لوگ شیخ قطب الدین حیدر کی طرف منسوب تھے، اور ان کی تصوف دونوں اور کانوں میں لوہے کے حلقے پہنتے تھے۔

ان میں جو طریقہ سب سے زیادہ شریعت کے موافق اور بدعات و محدثات سے محفوظ تھا، وہ طریقہ ابتدائی سلسلہ کی ہی میں حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کو جو غیبی اشارہ ہوا وہ یہ تھا، قدم بر جادہ امر و نہی، نہی و عمل بغیر بہت وسعت بجای آری، و از خفتا، و بدعتا، دور باشی، شیخ مصطفیٰ راضی اللہ علیہ وسلم پیشواے خود سازی و متفحص و متجسس اخبار و آثار رسول اللہ ﷺ جابر کرام ارضی اللہ عنہم باشی،

کہ اس طریقہ میں ذکر جبری، خلوت اور سماع نہیں ہے، اپنا کچھ ایک شخص نے خود خواجہ راجا کر آپ کے طریقہ کی بنیاد کس چیز پر ہے، تو فرمایا،
بمن بظاہر باطنی و باطنی با حق سبحانہ و تعالیٰ،

یہ ہیں کہ یہ طریقہ آئین نبوت کے موافق اور ارشاد و ہدایت کیلئے موزوں ہے، اسی نے تصوف کی تجدید و اصلاح کے سلسلے میں اسی طریقہ کی دعوت دی ہے، اور متاخرین کا اضافہ کر دیا تھا، اُن سے اس کو پاک کیا ہے،

۲۲۱۔ ۲۵۸۔ ض ۲۵۸۔ نقیث الانس تذکرہ خواجہ بہاء الدین نقشبند

تصوف اسلام

تصوف اور قدما و صوفیہ کے حالات و تصنیفات کا مفصل بیان، نقیث مت ۲۲۲ صفحہ ۱۰۰ مولانا عبد الماجد دریابادی

”مختصر“

نکات و تبصیر

پچھلے پچیس برس میں ہندوستان کی صنعتی ترقی

پچھلے پچیس برس میں ہندوستان کی صنعت میں نمایاں طور پر ترقی ہو گئی ہے، گزشتہ صدی میں صنعت و حرفت ایک غمنی چیز خیال کی جاتی تھی، اور اس کا تعلق صرف معدودے چند افراد یا جماعتوں سے تھا، ہندوستان بحیثیت مجموعی اس سے بالکل بے تعلق تھا، حکومت کو بھی کوئی دلچسپی نہ تھی، لارڈ مورے کے عہد تک حکومت ہند نے صنعت و حرفت پر کوئی خاص توجہ نہیں کی، لیکن آج ہندوستانی صنعت کو ترقی دینے کا خیال ملک کے ہر صاحب فکر کو اپنی طرف متوجہ کر رہا ہے، حکومت کی سابق بے تعلقی بھی اب باقی نہیں رہی، وہ محسوس کر رہی ہے، کہ اصول عدم مداخلت کا زمانہ ختم ہو چکا ہے، اور صنعت و حرفت کی ترقی کے وسائل اختیار کرنا، وقت کا اولین فرض ہے،

اس تبدیلی کے اسباب مختلف اور متعدد ہیں، ایک سبب تو فاقہ کشی ہے، آبادی کی روز افزون ترقی نے یہ سوال پیدا کر دیا ہے، کہ جس ملک کی خوراک کا انحصار زراعت پر ہے، لیکن جہاں زراعت کو ترقی دینے کے سائنٹفک وسائل کم استعمال ہو رہے ہیں وہاں اس بڑھتی ہوئی آبادی کا پیٹ کیونکر بھرا جائے گا، دوسرا سبب تسلیم کی ترقی ہے، ہندوستان میں زراعت کے جو طریقے رائج ہیں، انہیں اختیار کر کے ایک تعلیم یافتہ شخص زیادہ ترقی نہیں کر سکتا، برخلاف اس کے صنعت و حرفت کی مختلف شاخوں میں اُسکے لئے ترقی کے مواقع بہت زیادہ ہیں، تیسرا سبب جنگ عظیم ثابت ہوئی، دوران جنگ میں جب بین الاقوامی تجارت

اسلئے انہیں ملک کے جن حصوں میں فروغ ہوا بھی، وہاں بھی ان سے پوری تلافی نہ ہو سکی،

۱۹۱۱ء میں صنعت و حرفت کے متعلق جو اعداد و شمار مرتب کئے گئے تھے، ان سے اسے پچیس سال قبل کی ہندوستانی صنعت کا اندازہ ہوتا ہے، کارخانے (یعنی وہ جن میں کام کرنے والوں کی تعداد بیس سے زائد تھی)، شمار میں صرف ۱۱۳ تھے، ان میں سے ۴۵۶۹ مشین سے چلتے تھے، کام کرنے والوں کی تعداد ۲۱۰۵۸۲۴ تھی، صرف چار قسم کی صنعتوں میں ایک لاکھ سے زیادہ مزدور کام کرتے تھے یعنی چائے، کیپاس، سن اور کافی وغیرہ کی کاشت میں ۱۰۴۰۰۰ پارچہ بانی میں ۵۵،۵۸۹ کانوں میں ۲۲۴۰۰۰ اور بار برداری میں ۱۲۵۱۱۰ مشین کے تمام کارخانوں میں کام کرنے والوں کی تعداد ۲۳۱۴۰۰ تھی،

۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء تک کی ضروریات کو پورا کرنے میں ہندوستانی صنعتوں نے بہت کچھ ترقی کر لی ہے، جنگ عظیم سے پہلے ہندوستان کی معدنی پیداوار صرف چھ چیزوں تک محدود تھی یعنی کوئلہ، پٹرولیم، سونا، کچا لوہا، نمک اور ابرک، اب ان کے علاوہ اور چیزیں بھی کان سے نکالی جاتی ہیں اسلئے اس کی ترقی نے صنعت و حرفت پر بھی مختلف طریقوں سے اثر ڈالا ہے، بیسویں صدی کی ابتدا میں بجلی کی روشنی کارخانوں میں رائج کی گئی، اور بجلی کے کارخانوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر اپنے مزدوروں سے ۱۴ گھنٹے کا نام لینا شروع کر دیا، کبھی کبھی پانچ بجے صبح سے ۹ بجے رات تک کارخانے جاری رہتے تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ مزدوروں میں ایک شورش پیدا ہو گئی، اور ۱۹۲۱ء میں ایک کمیشن مٹھا، اس وقت تک ۱۸۹۲ء کا فیکٹری ایکٹ جاری تھا کمیشن مذکور کی تحقیقات کے بعد ۱۹۱۱ء میں ایک دوسرا فیکٹری ایکٹ نافذ کیا گیا جس سے کام کرنے کے گھنٹوں میں تخفیف کر دی گئی، اور پھر جب ۱۹۲۲ء میں ہندوستان انجمن اقوام کا ایک رکن ہو گیا، تو اس ایکٹ میں مزید ترمیم کر دی گئی،

جنگ عظیم کے زمانہ میں ہندوستان کی جس صنعت کو سب سے زیادہ ترقی ہوئی، وہ ٹائلا کے لوہے کی

نخل واقع ہوا، تو بیشتر ممالک اور بالخصوص ہندوستان نے اپنے ہی وسائل و ذرائع کو کرنا شروع کیا، اور جب چند سالوں تک وہ ایسا کر چکے، تو پھر توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی کہ بعد دفعہ وہ اس جدید تجربہ اور خود اعتمادی کو ترک کر دیں گے، جنگ عظیم نے اس دیرینہ عمل فغا کر دیا، کہ قوموں کی معاشی فلاح کے لئے ضروری ہے کہ ان میں سے بعض صرف کچا مال دے، بعض اس مال سے اپنے کارخانوں میں صنعتی چیزیں تیار کریں، تو میں اب پہلے کی طرح تیار دے، دوسروں کے کارخانوں کے لئے اپنے ہاں کچا مال پیدا کریں، لیکن اس تبدیلی کا بڑا سبب قومی کمیشن (National Commission) تھا جس نے اپنی رپورٹ میں حکومت ہند سے ہندوستانی صنعت و حرفت کو ترقی دینے کی پرزور سفارش کی، یہ صحیح ہے سفارتوں کے اکثر حصہ پر عمل درآمد نہیں ہوا تاہم اسی کا نتیجہ تھا کہ ۱۹۲۱ء کا مالیاتی کمیشن (Financial Commission) مٹھا، ایک ٹرن بورڈ (Turn of Board) وضع ہوا، اور ۱۹۲۹ء میں مزدور پیشہ جماعت کے حالات کے ایک رائل کمیشن مقرر ہوا، جو وہیلے کمیشن (Whitley Commission) کہلاتا ہے،

ب سے تجارتی تعلقات کے قائم ہو جانے سے ہندوستان کا قدیم معاشی نظام درہم برہم ہو گیا، اپنی جگہ پر قائم رہے تاہم کاریگر جو کسان کی سیدھی سادی ضرورتوں کو پورا کر کے کچھ پیدا وہ تیرے روزگار ہو گئے، اور ان کو بھی مجبوراً زراعت ہی کا پیشہ اختیار کر لینا پڑا، جس سے زمین بیا کسی قدر تلافی زراعت کی ان جدید شاخوں سے ہو گئی، جو دوران صدی میں یورپین کی گئی تھیں، مثلاً چائے، کافی، سن، نیل وغیرہ لیکن ان چیزوں کی کاشت مقامی تھی، مامانوں کی ان میں ضرورت تھی، انکی فرامی ہندوستانی کاریگروں کی دسترس سے باہر تھی

ابتداء جنگ سے قبل سنہ ۱۸۵۷ء میں ہو گئی تھی، لیکن فروغ دوران جنگ میں حاصل ہوا اس
ہندوستان کا کچا لوہا بہت کم استعمال میں آیا تھا اور صرف گنتی (۱۰۰۰۰) (۱۰۰۰۰)
میں اس سے چیزیں بنائی جاتی تھیں، مگر ٹانے پہلے صوبہ جات متوسطہ کا انتخاب کیا
یوزینج (۱۰۰۰۰۰۰۰) میں کچے لوہے کا ذخیرہ نکلا، تو انھوں
جنگ میں ایک قطعہ زمین خرید لیا، اہم اس وقت جمشید پور کا عظیم الشان شہر آباد ہے
کارخانہ کے گرد متعدد اہم صنعتیں قائم ہو گئی ہیں، ابتداء اس کارخانہ میں ہر سال
۱۰۰۰۰ ٹن فولاد تیار ہوتا تھا، لیکن دونوں چیزیں اب اس سے بہت
تیار ہوتی ہیں، ہندوستان کو لوہے کی اپنی صنعت کے قائم کرنے کا جو حوصلہ تھا جمشید
اور گنتی اور میراپور واقع آسنسول کی شمولیت میں جمشید پور ہندوستان کے علاوہ
ضرورتوں کو بھی پورا کرتا ہے، جمشید پور جنگ سے نکل کر ایک اہم صنعتی مرکز ہو گیا ہے
ٹانے ہندوستان کی اندرونی ضرورتوں کو بھی پورا کیا، اور حکومت کے لئے بھی سامان
ہرین کا خیال ہے کہ ہندوستان میں فولاد کی صنعت کیلئے اتنا زیادہ سامان موجود ہے کہ اس
شرق بعید کی تمام ضروریات پوری ہو سکتی ہیں،

میں ہندوستان کے مہدنیات میں سونا سب سے زیادہ اہم چیز تھی، لیکن مدت ہوئی
اور اب چند سالوں سے سونے کی پیداوار کم بھی ہو گئی ہے، چاندی، سیسہ، جستہ
۱۰۰۰۰۰۰ (۱۰۰۰۰۰۰) واقع برما میں کھود کر نکالے جاتے ہیں، ان میں چیزوں کا ایک حصہ
۱۰۰۰۰۰۰ (۱۰۰۰۰۰۰) ابرک اور چین کا کچھ حصہ کچے مال کی حیثیت میں ہندوستان
ہے کیونکہ ہندوستان ابھی تک اپنی تمام پیداوار کو صاف کرنے کا سامان بہم نہیں
مال کی تیاری کے بعد درآمد کے طور پر واپس آ جاتی ہیں، سب بڑی معدنی صنعتیں

کوئلہ اور پٹرولیم کی ہیں، کوئلہ خصوصیت کے ساتھ بنگال، بہار اور صوبہ جات متوسطہ میں نکلتا ہے اور
پٹرولیم برما، آسام، بلوچستان، اور پنجاب میں، سنہ ۱۹۱۲ء میں ہندوستانی کوئلہ کی پیداوار تقریباً دو کروڑ
تیس لاکھ ٹن تھی،

حال میں شکر سازی کی صنعت نے بہت زیادہ ترقی کر لی ہے، جسکی بڑی وجہ وہ قوانین ہیں،
جو حکومت ہند نے جاوا کی شکر کے خلاف نافذ کر دیے ہیں، شکر کے کارخانے زیادہ تر شمالی ہندوستان میں پھیلے
ہوئے ہیں، سوئی کپڑوں کی صنعت جو پہلے ہی کیسا تھ مخصوص تھی، جنگ عظیم کے بعد ہی کی نسبت ملک کے
دوسرے حصوں میں زیادہ پھیل گئی ہے، اور اسکے لئے برطانیہ اور دیگر مغربی ممالک کا سامان کی ضرورت کے لئے
میں بھی پیش از پیش قیمتوں پر مشینیں خرید کر کارخانے قائم کئے گئے ہیں،

سوئی کپڑوں کی صنعت جو مغربی ہند کی صنعت ہے، عموماً پارسیوں اور ہندوستانیوں کے ہاتھ
میں ہے، برغلاف اسکے سن جو مشرقی ہند کی صنعت ہے، تقریباً تمام تر الیورپ کی نگرانی اور انتظام
میں ہے، سوئی کپڑوں کے کارخانے بہت سے مرکزوں میں پھیلے ہوئے ہیں، لیکن مدراس کے چار او
ہمارے ایک کارخانے کے علاوہ سن کے جتنے کارخانے ہیں، وہ سب دریائے ہو گئی کے کنارے واقع
ہیں، بنگال کے کارخانوں کو ایک بڑا فائدہ یہ حاصل ہے کہ وہاں ایک خاص قسم کا عمدہ سن پیدا ہوتا
ہے، جو ہندوستان کے کسی دوسرے حصہ میں نہیں پیدا ہوتا، اوٹلے کمیشن نے اس صنعت کی ترقی سے متعلق
مندرجہ ذیل اعداد فراہم کئے تھے:۔

سنہ ۱۸۹۳ء میں (۲۶) کارخانے، کام کرنے والوں کی تعداد (۶۶۰۰۰)

سنہ ۱۹۱۲ء میں (۶۳) " " " " (۲۰۱۰۰۰)

سنہ ۱۹۲۹ء میں (۹۵) " " " " (۲۲۶۰۰۰)

جنگ کے زمانہ میں اس صنعت کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اس کے حصہ داروں

دولت کمائی، دسمبر ۱۹۱۰ء کے شمارے کے ایک مقالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دوران جنگ میں ہندوستان میں باہر گیا، اسکی قیمت (۱۳۰۰۰۰۰) پونڈ تھی، اس میں تقریباً بیس لاکھ ٹن کپے سن کے علاوہ (۲۸) بورے اور (۴۵۳۰۰۰) گزن کے بنے ہوئے کپڑے شامل تھے، لیکن یہی چند بڑی بڑی صنعتیں ہندوستان کی تمام صنعتیں نہیں ہیں، اگر یہاں کی تمام صنعتوں سے، تو ان کی تعداد تو اسے بڑا جائے گی، ان میں خاص خاص یہ ہیں:۔ ریلوے اور ٹریکس، کارخانے بنانے کے کارخانے، بجلی کے کارخانے، سگریٹ کے کارخانے، تیل کے کارخانے، بجلی، پتھر کے ادنی کپڑوں کے کارخانے، ریشم کے کارخانے، دباغت کے کارخانے، چھاپہ خانے، کارخانے، دیاسلائی کے کارخانے، اور سینٹ کے کارخانے، ان کے علاوہ اگر کہہ کی صنعتیں ہیں، تے ہیں، این بنے ہیں، شیشہ کی چیزیں ڈھالی جاتی ہیں، توڑے بنائے جاتے ہیں، مختلف حالتوں اور کنٹر وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں، نئی صنعتوں میں ٹین کے ڈبے، اور کنٹر وغیرہ بنانے میں نئی ہے، ٹین کے ڈبے ہندوستان کے لئے خصوصیت کیسا تھ بہت مناسب ہیں، یہ مضبوط ہیں، اور اس طرح بند کئے جاسکتے ہیں کہ ہوا اندر نہ جاسکے، اور چیزیں خراب نہ ہوں، اس قسم کی تجارتی چیزوں کے محفوظ طریقہ پر رکھنے کے لئے بڑی سہولت پیدا کر دی ہو، بڑے ہرسم اور ہر شکل کے بڑی سے بڑی تعداد میں اب دستیاب ہو سکتے ہیں، پہلے تاجروں بہت کچھ دشواری پیش آتی تھی،

(س - ۱ ضمیمہ جولائی)

”ع ر“

پیشہ کا انتخاب

انھوں جو رسالہ لٹریچر ڈائجسٹ کے ایک مقالہ کا خلاصہ ہوا، موضوع کے اعتبار سے خصوصیت کیسا تھ قابل توجہ ہے، مقالہ نگار نے امریکہ کے حالات پیش نظر رکھے ہیں، لیکن

اس باب میں ہندوستانی طلبہ کی حالت جس درجہ افسوسناک ہے، اس سے امریکہ کو دور کا تعلق بھی نہیں۔۔۔ پہلے کسی پیشہ کا انتخاب زیادہ تر اتفاقات یا مواقع کی بنا پر کیا جاتا تھا، اور اختیار کرنے والے کے ذوق، رجحان، یا صلاحیت کا لحاظ بہت کم ہوتا تھا، اسکی تصدیق آج بھی بہتر سے سن رسیدہ اشخاص کر سکتے ہیں، اگر وہ ان حالات پر نظر ڈالیں جن کے ماتحت انھوں نے اپنے پیشوں اور معاش کے وسیلوں کا انتخاب کیا تھا، بھمداد والدین نے ضرور اپنی اولاد کے لئے ہمیشہ کسی معزز طریق معاش کی جستجو کی ہے، لیکن انتخاب کے وقت انھوں نے بھی ضرورت سے زیادہ لحاظ روپیہ ہی کا کیا ہے، نتیجہ یہ ہے کہ ہزاروں مرد اور عورتیں ایسے کاموں پر اپنی قوتوں کو صرف کر رہی ہیں، جن سے انھیں مطلق دلچسپی نہیں ہے، یا اگر ہے تو بہت کم، جو لوگ خوش قسمتی سے اپنے خاطر خواہ اور دلپند کاموں میں مدت العمر سے مصروف ہیں، وہ ان افسردہ کن حالات سے واقف نہیں ہیں، جو ہزاروں آدمیوں کی زندگیوں کو خلافت مزاج پیشوں کے مجبوراً اختیار کرنے کی وجہ سے تلخ کر رہے ہیں، زندگی کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے، کہ ذہن اور قابل اشخاص محض دولت کے خاطر ایسے کاموں میں اپنی عمر صرف کر دیں، جن سے انکی طبیعت کو ذرا بھی لگاؤ نہیں ہے، اور جن مقاصد کے حصول کے وہ دل سے خواہاں ہیں، انکے مواقع سے ہمیشہ محروم ہی رہیں، بعض وجوہ سے والدین کو یہ خیال پیدا ہو گیا ہے، کہ پیشہ یار روزگار کے انتخاب کا سوال اسوقت پیش آتا ہے، جب لڑکا اعلیٰ تعلیم کے لئے کالج میں داخل ہوتا ہے، اور یہ کہ انتخاب کی تمام ذمہ داری انرا کالج ہی کے سر ہے، حال میں نیویارک کا ایک دولتمند کاروباری شخص اپنے اکلوتے لڑکے کو داخلہ کی غرض سے نیوا انگلینڈ کے ایک کالج میں لے گیا، اور کالج کے پریسیڈنٹ سے کہنے لگا، کہ مجھے عظیم الفرستی کی جو سے لڑکے کی طرف توجہ کرنے کا بہت کم موقع ملا ہے، لیکن میرا خیال اب یہ ہے کہ قبل اسکے کہ یہ اپنی زندگی کا مستقل کاروبار شروع کرے اسکی تربیت کچھ ہو جانی چاہئے، میں نے اسے مطلق تربیت نہیں دی ہے، لیکن مجھے امید ہے کہ آپ اپنے پرونیرون کی مدد سے اسکی تلافی کر دیں گے، اور جب آپ اس کام کو پورا کر لیں تو

حساب میرے پاس مجیدین ہیں جو شئی اُسے ادا کر دوں گا، ناظرین کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی، کہ اس
یعنی کثیر تعداد میں کالج میں اس توقع کیساتھ بھیجے جاتے ہیں، کہ جو نقصان والدین کی لاپرواہی
وہاں اساتذہ کی توجہ سے اسکی تلافی ہو جائیگی،

کی مستقل کام شروع کرنے کے لئے بیماری کی پہلی منزل گھر ہی سے شروع ہوتی ہے، اگر کوئی
میں زندگی کیلئے صحیح راہ عمل قائم کر سکتا ہے، تو وہ اسکے والدین ہی ہیں والدین کو چاہئے کہ جس توجہ سے
دوسرے کاموں کو کرتے ہیں، ویسی ہی توجہ اپنی اولاد کی صحیح تعلیم و تربیت میں بھی برتن، اکثر اونکی
تو زیادہ لاڈ پیار کا نتیجہ اولاد کے حق میں جتنا مضر ہوتا ہے، اتنا ہی خود انکے لئے بھی تکلیف دہ ثابت ہوتا ہے،
سے خوشی اور کامیابی حاصل ہوتی ہے، عموماً کوئی لڑکا بچا رہنا پسند نہیں کرتا، وہ دل سے کام
بشرطیکہ اُسے اپنے رجحان کے موافق کام کرنے کا موقع ملے، ضرورت ہے کہ اُسکے صحیح رجحان کو معلوم کیا جائے
اُسے بہترین مشورہ دیا جائے، دیکھا گیا ہے کہ ایسا کرنے سے بعض لڑکوں نے بارہ سال کی عمر تک پہنچنے
آئندہ کاروبار زندگی کے لئے ایک راہ عمل متعین کر لی ہے، برخلاف اسکے ہزاروں نہایت ذہین
بچ کی تعلیم سے فارغ ہونے تک بھی یہ طے نہیں کر پاتے، کہ انھیں آئندہ کیا کرنا ہے،

سے ڈاکٹر اور وکیل وغیرہ اپنے لڑکوں کو اپنے ہی پیشہ کی تعلیم دینا چاہتے ہیں، بلا خیال اسکے
کا میلان بھی اس جانب سے یا نہیں، اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ اگر باپ کسی پیشہ میں کامیاب ہو کر
کا مالک ہو گیا ہے، تو لڑکا بھی اُسی پیشہ کو اختیار کرنا چاہتا ہے، اگر لڑکے کو اس کام سے طبعی
جرات تو بہت ہی اچھا ہے، ورنہ اگر محض دولت ہی کی خاطر وہ اس میں مصروف رہتا ہے
ن و مسرت سے بہت کچھ محروم ہو جاتا ہے، جو اپنی پسند کے کام میں حاصل ہوتی ہے، زندگی کی
محض دولت کی فراہمی نہیں ہے، زندگی کا مقصد اس سے بہت زیادہ بلند ہے، جو لوگ
نہائی کے ذمہ دار ہیں، انھیں اُس کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے،

”عز“

احسان علیہ السلام

صلح کا علم

ایک ایسا علم جس کا مقصد دوران جنگ میں علوم و فنون کے ذخیروں کا تحفظ ہے، عنقریب بین الاقوامی
طور پر تسلیم کر لیا جائے گا، امریکہ کی کچھ جمہوریتوں نے اس علم کو اختیار کرنا منظور کر لیا ہے، تاکہ اسکے ذریعہ انکے
عجائب خانے گرجے، کتب خانے، اور یونیورسٹیاں جنگ کی تباہی و بربادی سے محفوظ رہ سکیں، تمام دنیا کی
حکومتوں کو اس علم کے تسلیم کرنے کی دعوت دی گئی ہے، اور امید کی جاتی ہے کہ آئندہ جنگ سے قبل ہر حکومت
اُسے سرکاری طور پر تسلیم کرے گی، اس علم کی زمین سفید ہے، جس پر سرخ حلقہ میں تین سرخ نقطے بنے ہوئے
ہیں، یہ نقطے نوع انسانی کی روحانی فنی، اور تعلیمی قوتوں کی وحدت کو ظاہر کرتے ہیں، جنگ عظیم کے زمانہ میں
یہ علم فنی، سائنٹفک مذہبی، اور تعلیمی عمارتوں اور یادگاروں کی نشان دہی کیلئے استعمال کیا جائے گا،

اس تحریک کی ابتداء دراصل اسی تین سال قبل ہو چکی تھی جبکہ نکولس رورک (

(نامی ایک نوجوان آرٹسٹ و ماہر آثار قدیمہ نے روس میں فون گورود (

کے بعض آثار قدیمہ کے اکتشافات سے متاثر ہو کر حکومت روس سے درخواست کی تھی، کہ ایسی تدبیر عمل
میں لائی جائے، جس سے تمدنی خزانے تباہی سے محفوظ ہو جائیں، رورک کی کوشش اسوقت بے سود ثابت
ہوئی، لیکن جنگ عظیم کے دوران میں جب بلجیم کا کتب خانہ اور رائس کا گرجا (فرانس) دونوں برباد
ہو گئے، تو رورک نے از سر نو کوشش شروع کی، اور ایک بین الاقوامی انجمن قائم کر کے تمام حکومتوں کو مدد

مخفی کی دعوت دی، چنانچہ یہ تحریک اب ہر قوم و ملک میں مقبول ہوتی جا رہی ہے، اور
میں متفقہ طور پر ورک کی دعوت کو قبول کر لیں گی، دنیا کی تمام علمی، مذہبی، اور فنی
جامع دماغ فہرست تیار کی جا رہی ہے جس کی رجسٹری کر دی جائے گی، اور یہ یاد رکھنا
صلح کے علم کے ذریعہ محفوظ و مامون سمجھی جائیں گی،

آواز کی خود بین

یونیورسٹی کے ایک ماہر آواز مسٹر کارل جانس (Karl John) نے ایک
بیاد کیا ہے جس کے ذریعہ (.....)
آواز بلند کی جاسکتی ہے، چنانچہ جب اس کا تجربہ کیا گیا، تو وہ آواز جو گھن کے
سے پیدا ہوتی ہے، اتنی بلند ہوئی کہ کالج میں قریب کے درجوں سے اس شور کے متعلق
شکایتیں پہنچیں

شہری زندگی کی قیمت

روٹ۔ ماہر آثار قدیمہ (امریکی) نے اعلان کیا ہے کہ ایران میں آثار قدیمہ کی جو کھودائی
سے معلوم ہوتا ہے، کہ اب سے سات ہزار اور شاید آٹھ ہزار سال پہلے بھی وہاں شہر
کیا جاتا ہے، کہ تہذیب و تمدن اور شہری زندگی کی ابتدا اساتھ ہی ساتھ ہوئی، اس لئے
لچھے اہمیت رکھتے ہیں،

ریڈیو کی ہمہ گیری

ذریعہ سنا ایک نہایت معمولی چیز ہو گئی ہے، ریڈیو کے ذریعہ دیکھنا عنقریب ممکن ہو جائے
گا، ڈاکٹر الف ڈگولڈ (امریکی) نے پیشین گوئی کی ہے کہ مستقبل میں ہم ریڈیو کے ذریعہ

چھو بھی سکیں گے، کچھ بھی سکیں گے، اور سو کچھ بھی سکیں گے، پیشین گوئی صرف ڈاکٹر صاحب کے خیال کی بلند
پروازی کا نتیجہ ہے، اور اس کو ہنوز کسی تجربہ سے ذرا بھی تعلق نہیں، جیسا کہ موصوف کو خود بھی اعتراف ہے،

جاپان میں آبادی اور معاش کا مسئلہ

جاپان کی آبادی اس تیز رفتاری کیساتھ بڑھ رہی ہے، کہ معاش کا مسئلہ روز بروز زیادہ دشوار
ہوتا جاتا ہے، رسالہ نیچر کی اطلاع ہے، کہ وہاں کی آبادی میں ہر سال دس لاکھ سے زیادہ کا اضافہ ہوتا
ہے، اس وقت ہر مربع میل آبادی کا اوسط ۴۴۴ ہے، اگرچہ جاپان، انگلستان، اور ہالینڈ کا اوسط فی
مربع میل اس سے زیادہ ہے، تاہم جاپان میں بڑی دقت یہ ہے، کہ وہاں صرف سو لہ فی صدی زمینیں
قابل کاشت ہیں، ایسی زمینوں کے ہر مربع میل پر ۴۴۴ آدمی آباد ہیں، اور اب مزید آبادی کی مطلق
گنجائش نہیں ہے، نصف مزرعے وسعت میں ڈیڑھ ایکڑ سے بھی کم ہیں، اور تین چوتھائی ڈھائی ایکڑ سے بھی
کم، جاپان کے لوگ دوسرے ملکوں میں کم آباد ہوتے ہیں، باہر رہنے والوں کی تعداد صرف تقریباً
۶۳۵۰۰۰ ہے، آبادی اور معاش کا مسئلہ صنعت و حرفت اور تجارت کی ترقی سے کچھ حل ہو سکتا ہے، لیکن
کوئلہ، کپا، لوہا، پٹرولیم، اور دوسرے کچے مالوں کی ناکافی پیداوار سے صنعت و حرفت کی ترقی بھی
خاطر خواہ نہیں ہو سکتی، علاوہ برین ماہرین کا خیال ہے، کہ جاپانی کارخانوں میں جس قسم کے لوہے، اور
کوئلہ کی ضرورت ہے، پنچوریا کی کانوں سے اُس قسم کا لوہا، اور کوئلہ فراہم نہیں ہو سکتا، اس وقت آبادی
کا صرف دسواں حصہ کارخانوں میں کام کر رہا ہے،

تحقیق کی تازہ دعوت

پوپ کے ادارہ سائنس واقع روم (Pontifical Academy of Sciences of the Vatican City) کی طرف سے دس ہزار (ایک اٹالوی سکے جو قیمت میں آٹھ
دس آنے کے برابر ہے)، کا انعام زمین کی اندرونی ساخت کی تحقیق پر بہترین اور نیکل اور غیر مطلوبہ

پیش کیا گیا ہے، ہر قوم کے ماہرین سائنس کو اس مقابلہ میں شرکت کی دعوت دی گئی ہے، مقالہ کی پانچ
میں فرانسیسی اطالوی یا لاطینی زبان میں کم از کم ۹۳۵ لفظوں کا ایک ادارہ مذکور میں پیش جانی چاہیں اس ادارہ
واہ وہ روم میں رہتا ہو، خواہ کہیں باہر مقابلہ میں شریک ہونے کا مجاز نہ ہوگا، تمام مقالے ایک منتخب
پیش کو جائیں گے، جسکے فیصلہ کے مطابق ادارہ کے آئندہ اجلاس میں جو دسمبر ۱۹۳۵ء میں منعقد ہوگا انعام دیا جائے گا
حتمی کے سب سے بڑے جانور کا اکتشاف

یہ کے دو ماہرین سائنس ڈاکٹر گرانجر (GRANGER) اور ڈاکٹر گریگری (GREGORY) اس عظیم الشان جانور کا ڈھانچہ تیار کر لیا ہے، جسکی چند پٹریاں
پہلے بلوچستان میں برآمد ہوئی تھیں، ماہرین مذکور کا بیان ہے کہ یہ جانور ایک دو کروڑ پچاس لاکھ
ایشیا کے صحرائے گولئی میں پایا جاتا تھا، جہاں اسوقت ریگستان کے بجائے ہر طرف جنگل اور پانی نظر
میلے ۱۹۲۲ء میں سب سے پہلی ہم امریکہ سے روانہ ہوئی تھی، جسکے بعد وہیں ہوا اور ہمیں روانہ ہوئیں اور ان سب
وسو پٹریوں کا ذخیرہ تحقیق کے لئے فراہم ہو گیا، اس ڈھانچہ کی تیاری کے بعد معلوم ہوا کہ یہ جانور
اپنی اور تیس فٹ لمبا تھا، اور اسکی شکل موجودہ گینڈے سے ملتی جلتی تھی، سر چھوٹا اور گردن
کا تخمینہ میں ہزار پونڈ کیا گیا ہے، اس کا روزانہ چارہ کم سے کم پانچ سو پونڈ تھا،

ماؤنٹ ایورسٹ کی آئندہ ہم

ایورسٹ کیٹی نے اعلان کیا ہے کہ اسکی آئندہ ہم ۱۹۳۵ء میں روانہ ہوگی، اسکو حکومت تبت سے اجازت
۱۹۳۱ء میں روانہ ہوئی تھی ۱۹۲۲ء میں اور تیسری ۱۹۲۳ء میں تیسری ہم میں جب چڑھائی صرف ۱۹۲۴ء
تھی، اسکے دو رکن مسٹر موری (MALLOY) اور مسٹر ارن (IRVIN) ہلاک ہو گئے تھے، چوتھی ہم
لیکن موسم کی غیر معمولی شدت اور خرابی سے اسکو ناکام لوٹ آنا پڑا، البتہ اسی سال ہڈن (HUDSON)
ذریعہ ایورسٹ کی چوٹی کے اوپر پہنچ گئی، اور وہاں سے اسنے کچھ تصویریں بھی لیں، "عز"

اکبر کا بیٹا فیوض اکرمین

از

حاج اکرمین الشرفین ڈاکٹر سرنواب منزل اللہ خان بہا بالغا

جناب سرنواب منزل اللہ خان بہادر کو اللہ تعالیٰ نے جس طرح دنیاوی مناصب و اعزازات
سے مستغفر فرمایا ہے، اسی طرح دین کے فیوض و برکات سے بھی اُن کو مالا مال فرمایا ہے، اسال و
حج کیلئے حجاز تشریف لے گئے تھے، واپسی میں اڈیٹر معارف کے تہنیت نامہ کے جواب میں موعود
نے حسب ذیل کرنامہ لکھا، جسکے مطالعہ کی لذت میں ہم ناظرین معارف کو بھی شریک کرنا چاہتے
ہیں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والا نامہ سامی موصول ہو کر باعث فخر و مباہات ہوا، جزاکم اللہ فی الدارین خیر
الحمد للہ علی احسانہ، کہ خدائے تعالیٰ نے میری دیرینہ آرزو کو اپنے فضل و کرم کیساتھ بخش اسلوبی تمام
پورا کیا، جو کیفیت اس سفر مبارک کے اثر سے مجھ پر طاری ہوئی، اس کا بیان میرے امکان سے باہر ہے
بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں کہ ساٹھ سال سے اس ارض مقدس کے متعلق جو حالات سنے، اور پڑھے تھے، وہاں
جا کر جو کچھ دیکھا، اس کے سامنے وہ سب ایک فسانہ نظر آیا، اور بے اختیار زبان پر یہ شعر آ گیا کہ

اسے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم،
وز ہر چہ دیدہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم،

تیرہ ہی کہ

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد،
روئے گل سیر نہ دیدیم و بہار آخر شد،

..... تقریباً تین سال ہوئے، ہاتھ غیب نے رویائے صادقہ میں اس سفر کی
اور اب اس سال اوس کی جو تعبیر نکلی، اونہوں نے نظم کا قالب اختیار کر لیا، تعبیر ایک رباعی
ادا ہوئی ہے پہلی مقام جلال و جبروت میں عرض کی تھی، اور ثانی الذکر مقام رحمت
کی شان اور نہر بانی بے پایاں کی بنا پر ان کو ہدیہ پیش کرتا ہوں، ۵
گر قبول افتد زبے عز و شرف

نیازمند باخلاص

عامی مزل اللہ

خواب ماضی

خواب در حرم کعبہ بودہ ام
بر آستانہ نامیبہ عجز سودہ ام
سے لذت این خواب خوشگوار
مزل میں چہ گوئے سعادت ربودہ ام
چ نمودہ ام و کعبہ دیدہ ام
در دامن مراد گل شوق چسبہ ام
بکن بطنیل حبیب خوش
بیدار ہنم انجہ کہ در خواب دیدہ ام
(ہر دو شب ماہین ۵ و ۶ اگست ۱۳۳۵ء)

تعبیر خواب حال

(مکرّمہ)

چل سال زینتم بہ امید وصال تو دیدم بخواب یلی بلحا! جمال تو،
امروز از عطاے خداوند و المعن دست من است و امن جا و جلال تو،

(مدینہ منورہ)

شہناشا ہنشا اے جان مزل فدائے تو دعائے حاضری کروم چل سال از خدا تو
بجہ اللہ کہ اینک حاضر م بر عتبہ عالی کف جود و سخائے تست و امان گدائے تو

حسرت دیدار

از

جناب آسمانی ربی اے

کیا غم ہے جو دنیا سے پریشان گئے ہم دنیا کی حقیقت کو تو پہچان گئے ہم،
یہ بزم بھی نکلی نہ بہ اندازہ اُمید آئے تھے بعد شوق پیمان گئے ہم،
لائے تھے عدم سے ترے دیدار کی حسرت دنیا سے بھی پس کرسی ارمان گئے ہم،
شہر گ سے قریب اور حد ادراک سے باہر اس تیرے عجب قرب کے قربان گئے ہم،

تو جان ہے اور جان نظر آنہیں سکتی،

بس جان گئے جان گئے جان گئے ہم،

بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْاِتِّفَاعِ

بال جبریل

مصفیہ ڈاکٹر محمد اقبال ناشر تاج کینی، برادر تھ روڈ لاہور قیمت تین روپے

وکی یہ خوش قسمتی جو کہ ڈاکٹر محمد اقبال صاحب نے بانگ درا کے بعد جو ان کے پُرانے اردو کلام کا بال جبریل کے نام سے اپنے نئے اردو کلام کا مجموعہ شائع فرمایا ہے، ڈاکٹر صاحب نے اپنی شاعری کا آغاز حیثیت سے کیا، مگر ادھر کم از کم بیس برس سے وہ اپنے سامعین کی وسعت اور دنیا سے اسلام کے آپ کو سکو پہنچانے کی خاطر، نیز اپنے حکیمانہ اسلامی خیالات کو مناسب پیرایہ بیان میں ادا کرنے کیلئے فارسی کرنے لگے، اور مولانا رومی کی رہنمائی میں آسمانوں کی سیر فرماتے رہے، اب بال جبریل کی مدد سے اترے ہیں، مگر اس زمین پر بھی وہ آسمانوں ہی کے لئے آمادہ پرواز ہیں،

بال جبریل تین حصوں پر منقسم ہے، پہلا حصہ ۱۶ نظموں کا مجموعہ ہے، اور ۳۶ صفحات میں تمام ہوا ہے، ان میں خدا میں ناز و نیاز، گلہ و شکوہ، اور دعا و مناجات کے مختلف مناظر ہیں، اور ہر نظم میں شاعر بندہ نے خداوند تعالیٰ و علا کی شانِ غیور کی حرکت میں لانے کی کوشش کی ہے، کہیں وہ روٹھا ہے، کہیں روبا گریڑا ہے، اور کبھی اٹھ کر تن گیا ہے، اور اپنی بندگی و عبودیت پر اتر رہا ہے، اور پھر فوراً ہی اپنی رگی کی ساری بساط کو اس بارگاہ بے نیاز میں نذر لاتا ہے، اور اس ساری گنگوے زندانیوں سے وہ علانیہ پرہیز کرتا ہے، اس حصہ کا خاتمہ اس شعر پر ہے:-

چپ رہ نہ سکا حضرت زرداں میں بھی اقبال کرتا کوئی اس بندہ گستاخ کا منہ بند

دوسرا حصہ ۱۶ نظموں اور ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے، اسکی اکثر نظمیں ہندوستان سے باہر کابل، فلسطین، آئین اور یورپ کے شہروں میں کہی گئی ہیں، ان میں زیادہ تر مسلمانوں کو دنیا میں انکا اصل مقام بتانے اور اسلام کا حقیقی پیغام پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے، کبھی غزنین میں سنائی کے مزار پر، کبھی قرطبہ کی مسجد میں، کبھی فلسطین کے بیت المقدس میں، اور کبھی یورپ کے تماشگاہوں میں شاعر کو مسلمانوں کی ناخود شناسی پر رونا آتا ہے، کبھی وہ ان کو سمجھاتا ہے، کبھی شرماتا ہے، کبھی دھمکتا ہے، کبھی رلاتا ہے، اور ہر طرح کوشش کرتا ہے، کہ مسلمان اپنی حقیقت کو سمجھیں اور اسلام کا پیغام لیکر وہ پھر نہ پائے ارض کے گوشہ گوشہ میں دوڑ جائیں،

ان دو گزشتہ حصوں کی نظمیں عنوانات سے خالی ہیں، انکی نگہیں اعداد نے لی ہیں، لیکن تیسرے حصے میں جو ص ۱۲۲ سے ص ۲۲۴ تک پھیلا ہے، مختلف عنوانات کے تحت میں بعض طویل اور اکثر مختصر منظومات ہیں، اس کا آغاز اس دعا سے ہے، جو قرطبہ کی مسجد میں بھیل لکھی گئی ہے، پھر مسجد قرطبہ کے عنوان سے چند نظموں کا ایک ترکیب بند ہے، پھر قید خانہ میں مہمند کی فریاد، عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور سرزمین اندلس میں، ہسپانیہ طاری کی دعا، لہن خدا کے حضور میں، فرشتوں کا گیت، فرمانِ خدا، ذوق و شوق، پرواز اور غلبہ، جاوید کے نام (جاوید علیہ السلام) ڈاکٹر صاحب کے عزیز فرزند کا نام ہے) گدا، ملا، اور بہشت، دین و سیاست، الارض للہ، ایک نوجوان کے نام، نصیحت، لالہ، صحر، ساقی نامہ، زمانہ، آدم کا جنت سے رختانہ، روح ارضی کا آدم کو استقبال، پیری و مریدی، وغیرہ عنوانات سے سینکڑوں حکیمانہ و عارفانہ خیالات ہیں، جنہوں نے نظم کا قالب اختیار کر لیا ہے،

بال جبریل کی نسبت سے پہلی بات تو یہ ہے کہ اس میں شاعر نے بانگ درا سے بڑھ کر اپنی شاعرانہ صنعت سلاست و روانی، بے تکلفی، اور زبان کی صحت میں حیرت انگیز کامیابی کا ثبوت دیا ہے، اور عجیب نہیں کہ بال جبریل کو دکھ کر لکھنؤ اور دہلی کے صنعت گر سخنور بھی پنجاب کے خندان کا لوہا مان لیں، زبان میں غزل کی ہی شہرہ

مگر قصائد کی سی جزالت اور متانت پوری طرح موجود ہے۔

معنوی حیثیت سے بال جبریل گویا بگ دراک کی طرح جذبات سے معمور نہیں، اسکے پڑھنے سے طبیعت میں خوش و دلولہ آمادگی پیدا ہوا لیکن حکمت و معرفت اور مکتہ رسی و حقیقت شناسی کے انمول موتیوں کے دامن بھرے ہیں، اسکے پڑھنے سے جوش و دلولہ نہیں جو جوانی کا خاصہ بلکہ اپنی حالت پر غور و فکر کا پیدا ہوتا ہے، جو عمر کی سنجیدگی اور طبیعت کی پختگی کا اقصا ہے، خیالات میں رفعت اسرار الہیات میں یکمانہ گہرائی، اجتماعیات میں حیات اسلامی کی روح کی صحیح معرفت، مسلمانوں کے سامنے یاری زندگی کی اصلی تصویر کشی، اور نوجوانانِ سعادت مند کے پسند و نصیحت میں پیر دانا کی سی مستفادہ زری ہے۔

ایک نظم کا عنوان "روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہو" ہے، اسکے نیچے ذیل کی نظم ہے،

ہول آنکھ زیں دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
سجود بے پردہ کو پڑتوں میں چھپا دیکھ
ایامِ جدائی کے ستم دیکھ، خفا دیکھ
بے تاب نہ ہو، مگر کہ نیم درجہ دیکھ

ب تیرے تعریف میں یہ بادل ایہ گھٹائیں
یہ گنبدِ افلاک یہ خاموش نصائیں
کوہِ یہ صحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں
تجیں پیشِ نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں

آئینہِ آیام میں آج اپنی ادا دیکھ

بجے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے
دیکھیں گے تجھے دورے گردوں کے ستارے
پید ترے بجز تخیل کے کنارے
پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کو نلکارے
تیمیر خودی کو اثرِ آہ رسا دیکھ

ورشیدِ جہاں تاب کی غور تیرے شہر میں آباد ہے اک تازہ جہان تیرے ہنر میں

جتنے نہیں بچے ہوئے فردوسِ نظریں جنتِ تری پنہاں ہر ترے خونِ بکرمیں
اسے پیکرِ گل کو شش بہیم کی جزا دیکھ

نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل سے تو محضِ محبت کا خریدار ازل سے
تو پیرِ ستم خانہ اسرار ازل سے محنت کشِ دُخونِ پروکم ازل سے
ہے راکبِ تقدیر جہان تیری رضا دیکھ

اس نظم سے اندازہ ہوگا کہ ڈاکٹر اقبال کی شاعری نے خیالات کے علاوہ زبان کی سادگی اور سلاست میں بھی کس حد تک ترقی کی ہے، ایک اور نظم کا عنوان "پیر و مرید ہے" پر کون؟ وہی مولاناؒ رومؒ مرید شاعر، مرید سوال کرتا ہے، اور پیر جواب دیتا ہے، بعض جوابی شعر خود مولانا رومی کے ہیں، مرید عرض کرتا ہے:-

چشمِ بنیاد سے جاری جوی خوں، علمِ حاضر سے ہے دینِ زار و زبون
مولانا جواب میں فرماتے ہیں،
علمِ رابر تن زنی مارے بود، علمِ رابر دل زنی یارے شود،
مرید کہتا ہے:-

سردیں ادراک میں آتا نہیں، کس طرح آئے قیامت کا یقین،
پیر روشن ضمیر جواب دیتے ہیں:-

پس قیامت شوقِ قیامت را بہین، دیدنِ ہر چیز را شرطِ است دین،
مرید پوچھتا ہے،

کس طرح قابو میں آئے آب و گل، کس طرح بیدار ہو سینہ میں دل
پیر بتاتے ہیں:-

ندہ باش و ہر ز میں رو چون سمنہ چون جنازہ نے کہ ہر گردوں ہر بندہ

ی طرح ایک دیکھ پکھ لکھ جبریل اور ابلیس کے درمیان ہوا

ج کل کے نوجوانوں کے نام ایک پیغام ہے جس میں ایک مسلمان نوجوان کو اس کا حقیقی مقام

سوفے میں افرنگی ترے قاین ایرانی لہو مجھ کو رلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی

ت کیا سکھ خردی بھی ہو تو کیا حاصل نہ زور حیدری تجھ میں نہ استغنائے سلمانی

نڈھونڈ اس چیز کو تہذیب حاضر کی تھی میں

کہ پایا میں نے استغنائے میں معراج سلمانی

صبح جب بیدار ہوتی ہو جوانوں میں نظر آتی ہو اس کو منزل اپنی آسمانوں میں

بیدار نو میدی زوال علم و فاقان ہو امید مرد مومن ہے خدا کے راز دانوں میں

نہیں تیرا نشیں قصر سلطانی کے گنبد پر

تو شاہیں ہو ہیرا کر ہاڑوں کی چٹانوں

س دین و سیاست کی آمیزش کا فلسفہ کس خوبی سے ادا کیا ہو

کی بنیاد رہبانیت تھی سماقی کہان اس فقری میں ہیری

ست تھی سلطانی و راہی میں کہ وہ سر بندی تھی یہ سر بیری

ت نے مذہب سے چھٹا چھڑایا چلی کچھ نہ سیر کلیسا کی سپیری

دین و دولت میں جہدم جہد ہوس کی امیری ہوس کی وزیری

لک روئیں کے لئے نامرادی دوئی چشم تہذیب کی نابھیری

ذہبے ایک صحرائش کا بشری ہے آئینہ دار نذیری

اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی کہ ہون ایک جہیدی وار و شیری

غزنی جاوید سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام شاعر باپ کا ایک خط ہے جس کو ہر مسلمان بیٹے کی آنکھ سے گزر جانا چاہئے

خودی کے ساز میں عمر جاودان کا سراغ خودی کے سوز سے روشن ہونوں کا چراغ

یہ ایک بات کہ آدم ہے صاحب مقصود ہزار گونہ فروغ و ہزار گونہ فراغ

ہوئی نہ زراغ میں پیدا المید پروازی خراب کر گئی شاہیں بچہ کو صحبت زراغ

حیا نہیں ہے زمانہ کی آنکھ میں باقی خدا کرے کہ جوانی رہے تری بے داغ

شہر سکا نہ کسی خانقاہ میں اقبال کہ ہے طریق و خوش اندیشہ و گنگنہ داغ

پردانہ اور گلشن کا یہ مختصر منظرہ کتنی اخلاقی بندی کا آئینہ دار ہے

پردانہ کہتا ہے :-

پردانے کی منزل سے بہت دور ہو گلشن کیون آتش بے سوز پہ مغرور ہے گلشن

گلشن کا جواب ہے :-

اللہ کا سو شکر کہ پردانہ نہیں میں در یوزہ گر آتش بے گانہ نہیں میں

اقبال کی اعلیٰ تعلیم اور جذبات کی صحیح جلوہ نمائی حسب ذیل نظم میں ہے

ہیر سپاہ نامنہ اشکریان شکستہ صفت آہ وہ تیر نیم کش جس کانہ کوئی ہو بہت

تیرے محیط میں کہیں گوہر زندگی نہیں ڈھونڈ چکا میں موج موج دیکھ چکا صد

عشق بتاں سوا تھا اٹھا اپنی خودی میں ڈبچا نقش و نگار دیر میں خون جگر نہ کرتن

کھول کے کیا بیان کروں بہتر مقام مرگ و عشق عشق ہو مرگ با شرف موت حیات با شرف

صحبت پیر روم سے مجھ پہ ہوا یہ راز فاش لاکھ حکیم سر بچیا ایک حکیم سر بکفت

کتابت ابدیہ مطبوعات جلد

وحی محمدی، ترجمہ مولانا عبد الرزاق بلخ آہادی، ناشر جناب قاضی سید محمد عبدالغفور صاحب

نفوی، کتب خانہ دارالاشاعت نمبر ابو اسٹریٹ، کلکتہ، حجم ۵۰۲ صفحہ تقطیع چھوٹی قیمت اعلیٰ

یہ علامہ سید رشید رضا مصری کی کتاب الوحی کا اردو ترجمہ ہے، اس کا اصل موضوع قرآن کی تعلیم اور اسلام کی حقانیت کو یورپ اور یورپی تعلیم یافتہ جماعت کے سامنے پیش کرنا ہے، اس میں اولاً وحی الہی کا مفہوم بتایا ہوا اور وحی کی حقیقت پر جو عقلی اعتراضات کو جاتے ہیں انکار دیا ہوا، پھر اسلام کا موازنہ دوسرے ادیان سے کر کے بعد قرآن مجید کے جوہر عجاز کو دکھایا ہے، پھر اسلام کے حقائق و تعلیمات مختلف ابواب میں پیش کئے ہیں، ابتدائی ابواب میں ایمان و قیامت، عمل صالح، اور نبوت و رسالت کی تشریح ہے، پھر اسلام کے دین فطرت ہونے اور اس کے اجتماعی و سیاسی اصلاحات پیش کرنے کا ذکر ہے، پھر اسلام کے عبادات و احکام کی غرض غایت اور اس کے فرمانروائی کے اصول مقرر کرنے کا تذکرہ ہے، پھر اسی طرح اسلام اور دولت، اسلام اور جنگ، اسلام اور غلامی، اور اسلام میں عورتوں کے مرتبہ پر سیر حاصل بخش ہیں، اور ان مسائل میں مسلمانوں کے اعتراضات کا رد کیا ہے، آخر میں عقل و انسانیت کے نام پر یورپ امریکہ اور جاپان کے مفکرین کو اسلام کی عام دعوت دی گئی ہے۔

یہ کتاب عالم اسلامی کے مستند صاحب علم مفکر کے مطالعہ اور غور و فکر کے نتائج میں ہے، ان کے لائق شاگرد مولانا عبد الرزاق شکر یہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے اسے صاف و سلیس اردو میں منتقل کیا،

اب بھی درخت طور سے آتی ہو باغک لا
سرمد ہے، میری آنکھ کا خاک دیندہ بخت
نہ کر سکا مجھے جلوہ دانش فرنگ
نظمیں نمونہ کے طور پر بے انتخاب پیش کی گئی ہیں، اس مجموعہ کی نظم اسی قدر دلآویز اور نصیحت آمیز
ہر تصنیف میں کوئی نہ کوئی خصوصیت ہو، اور بال جبریل کی خصوصیت یہ ہے کہ ہمیں

”س“

خیام

سوانح تصنیفات اور فلسفہ پر تبصرہ اور فارسی رباعی کی تاریخ اور رباعیات خیام پر
اور آخر میں خیام کے چھ عربی و فارسی رسالوں کا ضمیمہ، اور اس کے فلمی رباعیات کے
ہے، خیام کے مباحث پر بہت ہی مفصل کمال، اور حتی المقدور حقائق یہ سب پہلی کتاب
۵۰۲ صفحات، کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ

جلد ۳۵

عرب کی موجودہ حکومتیں

کے ہے، کہ جزیرہ العرب کے ساتھ مذہبی تعلق و عقیدت کے باوجود ہندوستان کے مسلمانوں
وہ عرب کے دوسرے حصوں اور حکومتوں کے حالات سے بہت کم واقفیت ہے اسلئے
کا تفصیلی جغرافیہ اور تمام قابل ذکر حکومتوں، نجد و حجاز، عیسویین، نجد، نواحی تسعہ، بحرین
شام کے مختصر جامع حالات جمع کر دئے گئے ہیں، ضخامت ۱۰۰ صفحہ،

”منیجر“

تجدد الحق، جامع جناب محمد تراب علی خان صاحب باز، ۱۷۹ صفحات تقطیع

تجدد الحق، جامع جناب محمد تراب علی خان صاحب باز، ۱۷۹ صفحات تقطیع

بدان صاحب محمد انجن ترقی اردو نے اردو کی ناقابل فراموش خدمت انجام دی
ہے۔ ان کے ہاں ذخیرہ مقدمات و تنقیدات میں تھا، ایک صاحب نے ان کے مقدموں کا
شائع کیا تھا، اب انکی تنقیدوں کا یہ مجموعہ چھاپا گیا ہے اس میں اردو ادب تذکرہ
۴۴ کتابوں پر تنقیدیں ہیں، جو سالہ اردو میں سنہ ۱۳۲۵ء تک شائع ہوئی ہیں
ناشر شعبہ تالیف، ترجمہ انجن الہدیث، برائے روضہ لاہور ۵۲ صفحہ

تجدد الحق، جامع جناب محمد تراب علی خان صاحب باز، ۱۷۹ صفحات تقطیع

دیانی مذہب کے رد میں اردو مطالع سے بہ کثرت اچھی کتابیں نکل رہی ہیں، یہ کتاب
ہمارے قریبی کے قادیانی لڑائیچہ کے گھرے مطالعہ کا نتیجہ ہے، موصوف قادیانیات کے
اور سالہ سال سے اردو کے مشہور مذہبی اخبار المحدث ہیں اپنے نتائج پیش کرتے
ہے لاہور قادیانیت کے رد میں مولانا حفیظ محمد حسن صاحب امام جامع مبارک لاہور
کراہی تھی، مگر موصوف کے انتقال کی وجہ سے اسکی تکمیل نہ ہو سکی، تو انجن مذکور نے منشی
امرتی موصوف سے اس سلسلہ کی تکمیل کرائی، اور اسے احمدیہ پاکٹ بک کے وزن
پر شائع کیا، اول الذکر کتاب میں مرزا صاحب کی چند الٹی سیدھی پیشگوئیاں درج کر
تے پر ثبوت لایا گیا تھا، اس کے جواب میں محمدیہ پاکٹ بک میں مرزا صاحب کی تصنیفات
کثرت پیشگوئیاں جمع کی گئی ہیں، اور انہیں واقعات دلائل اور شواہد سے ناقابل رد
غلط اور غلط واقعات، اکثر موقعوں پر مرزا صاحب نے پیشگوئیوں کے غلط
نہیں، فاضل مولف نے دلائل سے ان تاویلوں کا پردہ بھی چاک کیا ہے، پھر

حیات مسیح اور نزول مسیح وغیرہ متعلقہ مسائل پر دھچپٹیں ہیں،

یہ کتاب صحیح مناظرانہ اصولوں پر لکھی گئی ہے، طریق استدلال پر زور طرز ادا دھچپٹ، اور لب و لہجہ
متین اور سنجیدہ ہے،

شہادتہ العنبر، مرتبہ جناب سید محمد ذوقی ۲۵۶ صفحہ قیمت ۶ روپے جناب محمود الرحمن صاحب
وارثی، ابن سید ظیل الرحمن صاحب ڈپٹی کلکٹر ڈاکٹر اسکریٹس پریس رائے غنیمت پٹنہ،

یہ مولانا حاجی سید شاہ وارث حسن صاحب کوثرہ جہان آبادی (مقیم لکھنؤ) کے ملفوظات کا مجموعہ جو جس
میں تصوف، اخلاق اور موعظت کے مسائل بیان کئے گئے ہیں، اور شروع میں موصوف کے سوانح
حیات بھی درج ہیں، مرتب نے مسائل و مضامین مختلف عنوانوں میں تقسیم کر دیے ہیں نیز مطالب کی
ایک دوسری فہرست بہ ترتیب حروف تہجی مرتب کی ہے،

تشریح و بیان علم موسیقی، از جناب محمد عبدالباقی صاحب طابع قومی پریس دہلی
اسٹریٹ جسکو بنگلہ رقم ۱۶۴ صفحہ قیمت ۱ روپہ

یہ رسالہ فن موسیقی کے بیان میں ہے، مقدمہ میں مختلف قوموں اور ملکوں میں موسیقی کا رواج
دکھایا ہے، پھر حیدر ابواب میں موسیقی کے راگ اور انگنائیاں لکھی ہیں، مختلف سازوں کے بجائے کے طریقے
بتائے ہیں، اور آخر میں موسیقی کے چند اوزان پر غزلیں درج کی ہیں،

فاتح مصر از مولوی ابو محمد امام الدین صاحب رام نگری ناشر مسلم اکاڈمی، پھلوادی شریں پٹنہ
۱۳۹ صفحہ تقطیع چھوٹی قیمت ۱۰ روپے

اس میں حضرت عمرو بن العاصؓ کے سوانح حیات مختصراً لکھے گئے ہیں،

ضروری کہانیاں، از جناب قاضی عبدالصمد صاحب سید ہار دی، صفحہ قیمت ۶ روپے
پتہ مولوی محمد ادریس صاحب میرٹھی، مکتبہ شریفہ دہلی

ایس طلبہ کیلئے چند سبق آموز تازی قصبے اور کہانیاں ہیں،

دروس فارسی حصہ سیوم، از جناب ابوالمحسن صاحب صاحب مکتبہ ابراہیمیہ شیش رود،

حیدرآباد دکن ۱۲۱ صفحہ قیمت ۱۳۰

مؤلف نے حیدرآباد کے مدارس کیلئے فارسی ادب کی درسی کتابوں کا ایک سلسلہ لکھا ہے، اس کا یہ تیسرا حصہ ہے، اس میں قدیم و جدید نظم و نثر کے منتخبات درج ہیں، ہر سالہ چھٹی جماعت کے طلبہ کے لئے ہے،

رہنمائے عربی، از مولوی فضل اللہ خان صاحب شاہجہان پوری، ناشر علمیہ بک ڈپو،

بھنڈی بازار دہلی، نمبر و حجم ۱۱۲ صفحہ قیمت ۱۰۰

اس میں عربی نحو و صرف کے قواعد سہل اور عام فہم انداز میں لکھے گئے ہیں، نیز ان قواعد کی مشق اور عربی ادب و املا کی تعلیم کے لئے ہر سبق کے ساتھ مشق درج ہے، یہ مشقیں مفید اور کارآمد ہیں،

شوریہ چمپکا، از جناب لالہ دیوان سنگھ مختار، ماہر علاج شمس، بلند شہر، ۲۰۸ صفحہ قیمت ۶۰

موجودہ زمانہ میں سورج کی کرنوں سے بیماریوں کے علاج کا جو نیا طریقہ نکلا ہے، اسی موضوع پر یہ رسالہ شائع کیا گیا ہے، مؤلف کا بیان ہے کہ وہ ۱۲ سال سے اس کے کامیاب تجربہ بین مصروف ہیں،

اس میں ہر مرض اور اس کے علاج کا نسخہ علیحدہ علیحدہ اسی طرح درج ہے، جسے آجکل ہومیو پیتھی طریقہ علاج پرکتا نہیں لکھی گئی، ہن اینڈ شمس طریقہ علاج کی دوائیں تیار کرنے کے طریقے بھی لکھے ہیں، جنکے بنانے

کیلئے صرف مختلف رنگوں کی شیشیوں کی ضرورت ہوتی ہے،

دختر مہندر، از جناب سید ظفر نیازی صاحب ناشر کامیاب بک ڈپو، دہلی، ۱۱۰ صفحہ قیمت ۸۰

یہ ایک افسانہ ہے، جس میں ہندوستانی گھرانوں میں جھٹائیوں اور دیورائیوں کے تعلقات کشیدہ

ہو جانے کو دکھایا ہے، اور باتوں باتوں میں ان سے بچنے سے تدبیریں بتائی ہیں،